

Förderbericht Öst. Musikfonds 2019

Der 2005 gegründete Österreichische Musikfonds unterstützt Musikproduktionen auf Tonträgern oder audiovisuellen Medien und deren Verbreitung und Verwertung. Gefördert werden Albumproduktionen und Produktionen, die durch ihren Umfang Albumcharakter haben. Maßgebliche Kriterien für die Förderung der Produktion sind deren Eignung als Kulturgut mit österreichischer Prägung, die Professionalität in der Produktion und die Verwertungsmöglichkeit im In- und Ausland.

Im Rahmen des Toursupports werden Österreich-Tourneen unterstützt, die zur Bewerbung einer zuvor vom Musikfonds geförderten Produktion dienen. Seit 2011 werden darüber hinaus Exportfördermaßnahmen konzipiert und durchgeführt, viele davon unter der gemeinsam mit mica music austria betriebenen Dachmarke „Austrian Music Export“. Der Fonds steht allen musikschaaffenden UrheberInnen, InterpretInnen, MusikproduzentInnen, Musikverlagen und Labels offen.

Dem Musikfonds wurden für das Jahr 2019 von seinen Fördergebern im Rahmen der Jahresbudgetvergabe insgesamt € 950.000 für die Produktionsförderung und den Toursupport zur Verfügung gestellt. Die Dotierung des Musikfonds wird von den finanzierenden Stellen Bundeskanzleramt, AKM/GFÖM, Austro Mechana/SKE-Fonds, Fachverband Film & Musik, IFPI/LSG Produzenten und ÖSTIG/LSG Interpreten sowie dem 2016 wieder unterstützend eingestiegenen ORF eingebracht. Darüber hinaus gab es eine einmalige Unterstützung der Stadt Wien/MA7 für den Produktionsförderungscall 43.

Aufgrund eines bis ins Jahr 2017 offenen Gerichtsstreits der Urheber- und Künstlervertretungen gegen Amazon waren in den SKE-Töpfen vorhandene Gelder vorübergehend eingefroren. Durch den für die Verwertungsgesellschaften positiven Ausgang dieses Verfahrens konnten die eingefrorenen Mittel wieder freigegeben werden. Dadurch standen dem Musikfonds aus diesem Titel nachgezahlte Mittel aus dem Jahr 2016 zur Verfügung. Diese Mittel wurden teilweise den Produktionsförderungen 2017, 2018 und 2019 zugeschlagen sowie teilweise zur Verwendung für ein Pilotprojekt zur titelbezogenen Förderung im Jahr 2020 rückgestellt.

Im Rahmen der Produktionsförderung wurden bei drei ausgeschriebenen Calls 364 Produktionen mit einem angesuchten Förderungsvolumen von € 4,84 Mio. (inklusive Videoförderung) eingereicht. Letztendlich konnten 58 Produktionen mit € 695.900 (davon € 129.300 Videoförderung) gefördert werden.

Im Rahmen des Toursupports konnten insgesamt 23 Tourneen mit € 126.300 gefördert werden.

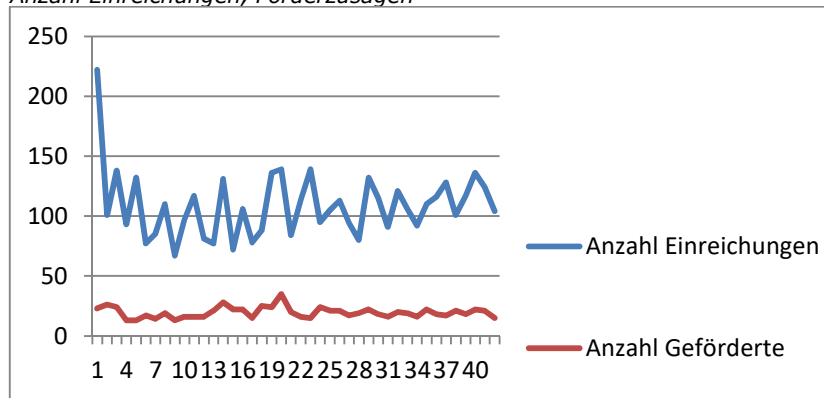
Seit 2014 stellt die Pro7Sat1Puls4-Gruppe und Kronehit dem Öst.Musikfonds Werbezeiten im Wert von jährlich € 100.000 zur Verfügung, die zur Bewerbung von geförderten Produktionen dienen. Diese Spots, als auch Playlists zu bisher geförderten Produktionen und Videos finden sich unter www.youtube.com/user/Musikfonds. Auf facebook ist der Musikfonds unter der Adresse www.facebook.com/musikfonds präsent.

Das 2011 gestartete Exportförderungsprogramm wurde auch 2019 mit direkten Showcase-Förderungen (aus Mitteln des Fachverbands Film & Musik) sowie mit Musikmesse- und Showcase-Präsenzen und Eigenveranstaltungen unter der Marke „Austrian Music Export“ (eine Kooperation zwischen dem Öst.Musikfonds und mica music austria) fortgesetzt. Die Exportförderungs-Aktivitäten werden nicht aus dem laufenden Musikfonds-Budget finanziert, sondern von den Musikfonds-Mitgliedsorganisationen zusätzlich dotiert, ergänzt durch Mittel des Bundeskanzleramts, der österreichischen Auslandskulturforen/BMEIA und Außenwirtschaft Austria der Wirtschaftskammer. Weitere Infos auf der Website von Austrian Music Export unter www.musicexport.at.

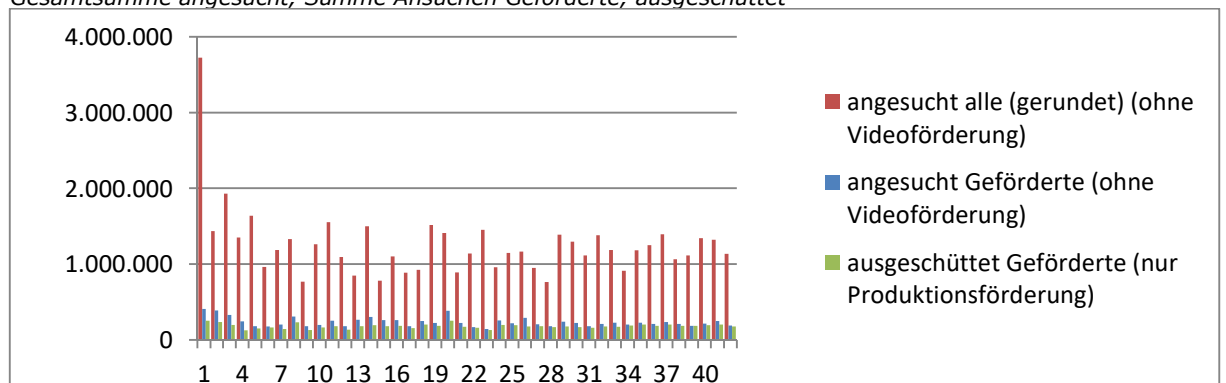
Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

STATISTIK PRDOUKTIONSFÖRDERUNG - GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-42

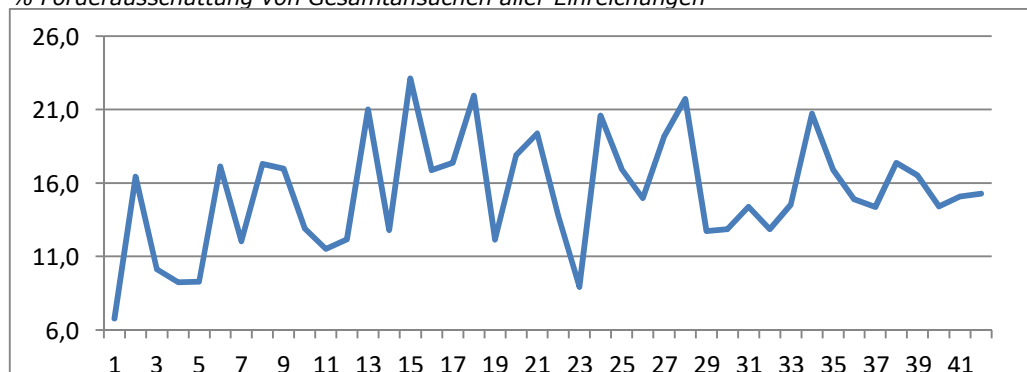
Anzahl Einreichungen, Förderzusagen



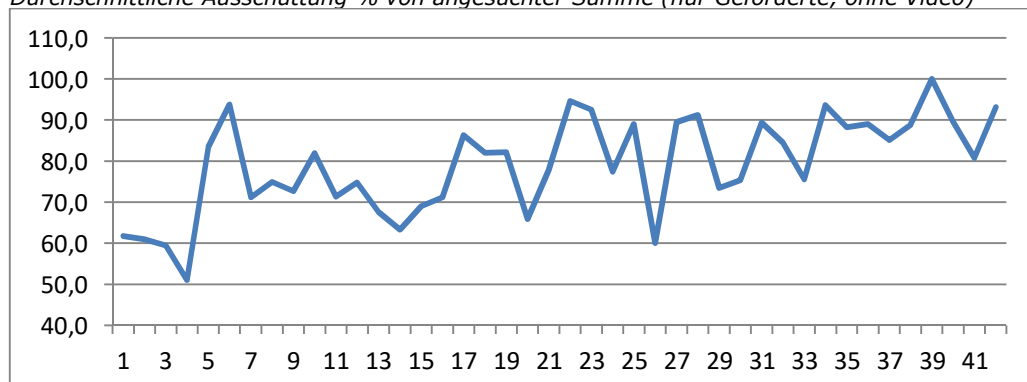
Gesamtsumme angesucht, Summe Ansuchen Geförderte, ausgeschüttet



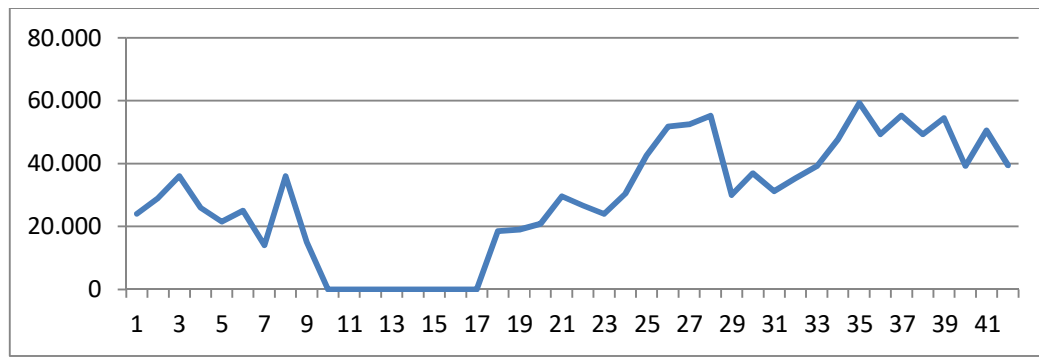
% Förderausschüttung von Gesamtansuchen aller Einreichungen



Durchschnittliche Ausschüttung % von angesuchter Summe (nur Geförderte, ohne Video)

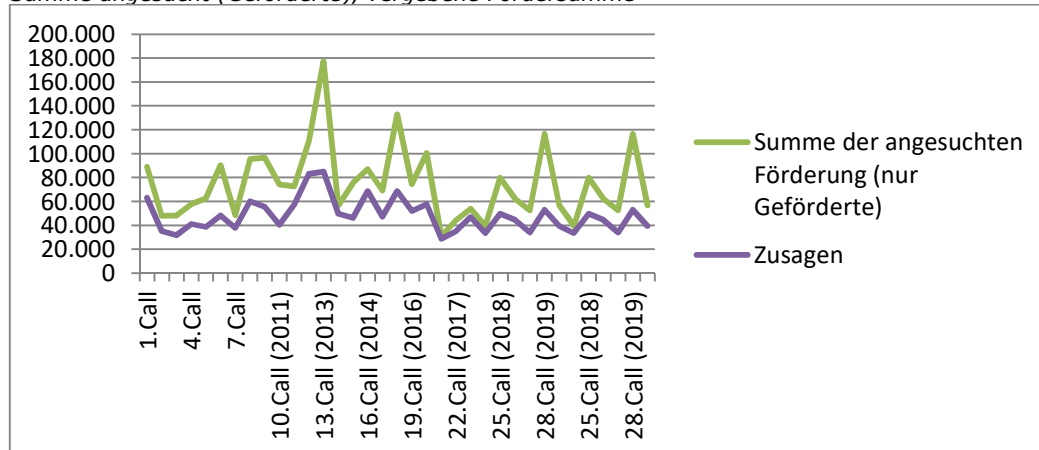


Videoförderung

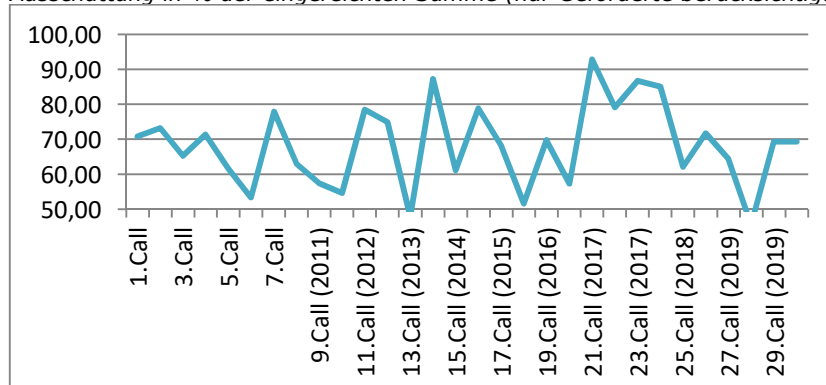


STATISTIK TOURSUPPORT - GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-29

Summe angesucht (Geförderte), vergebene Fördersumme



Ausschüttung in % der eingereichten Summe (nur Geförderte berücksichtigt)



FÖRDERUNGEN DES ÖST.MUSIKFONDS 2019

Im Jahr 2019 hat der Österreichische Musikfonds insgesamt Euro 695.900 an Förderungen für 58 Produktionen (davon € 129.300 Videoförderung) sowie Euro 126.300 für 23 Tourneen zugesprochen.

Produktionsförderung

Call	Anzahl Einreichungen	angesuchte Fördersumme gesamt (inkl. Video) €	Anzahl geförderte Produktionen	Förderzusagen (inkl. Videoförderung) €
40	136	1.686.095	22	232.800
41	124	1.684.026	21	249.800
42	104	1.468.750	15	213.300
2019 gesamt	364	4.838.871	58	695.900

Toursupport

TS-Call	Einreichungen	geförderte Tourneen	Zusagen
TS Call 27	7	6	33.900
TS Call 28	13	9	53.000
TS Call 29	10	8	39.400
2019 gesamt	30	23	126.300

Geförderte Produktionen 2019
(Fördersummen ggf. inkl. Videoförderung)

Call 40

Andreas Fröschl	6.100
Duo Klaus Paier & Asja Valcic	4.100
echo boomer	10.800
Emily Stewart	7.200
Fox Shadows	9.800
Gesangskapelle Hermann	12.400
Johannes Fleischmann	8.300
Kristoff	10.500
Lemo	20.500
Lilli EM	5.700
Marlen Billii	11.800
MMD Mile Me Deaf	5.300
Monophobe	13.400
Oehl	13.600
Simon Fanta	8.600
Sleep Sleep	6.700
Sluff	13.700
Thomas Wally - Mondrian Ensemble	6.000
Tina Naderer	20.500
Toma	15.400
Ultima Radio	15.300
Yukno	7.100

Call 41

Barbara Maria Neu	11.000
Bärenheld	10.000
chuffDRONE	7.300
Cid Rim	14.500
Dave Mckendry	16.000
Edwin	15.000
Elena Shirin	13.500
Elis Noa	15.000
Good Wilson	12.500
Katharina Klement	4.000
Little Venice	10.000
Lost	13.500
Michael Lagger Trio	4.000
My Ugly Clementine	15.000
Panfili & Friends	14.500
Pippa	15.000
Sakura	13.000
Sigrid Horn	9.300
Sofa 27	18.000
Synesthetic 4	7.700
Wandl	11.000

Call 42

Baits	15.000
Bryan Benner	10.500
Duo Aliada	8.500
Julia Lacherstorfer	15.500
Laurie	9.000
Lou Asril	14.000
Lukas Lauermann	12.000
Maraskino	23.000
Maria Ladurner	15.500
Mavie Phoenix	21.000
Pia Basey	12.000
Purple Is The Color	11.300
Toby Whyte	17.000
Tombadour	13.000
Weltwiener	16.000

Geförderte Tourneen 2019**TS Call 27**

Alpine Dweller	2.500
At Pavillon	6.000
Marina & The Kats	6.000
Schmafu	6.500
Those Goddamn Hippies	2.900
Yasmo und die Klangkantine	10.000

TS Call 28

5K HD	5.000
Ankathie Koi	8.000
Buntspecht	5.500
Erwin & Edwin	3.000
Felix Kramer	5.500
Mega Mereneu Project	5.000
Sladek	7.000
Ultima Radio	10.000
Wenzel Beck	4.000

TS Call 29

Alicia Edelweiss	4.000
Alpine Dweller	5.000
Christoph Pepe Auer	3.900
echo boomer	2.500
Franz Fuexe	6.000
Oehl	9.000
Sigrid Horn	4.000
Soia	5.000