

Förderbericht Öst. Musikfonds 2016

Der 2005 gegründete Österreichische Musikfonds unterstützt Musikproduktionen auf Tonträgern oder audiovisuellen Medien und deren Verbreitung und Verwertung. Gefördert werden Albumproduktionen und Produktionen, die durch ihren Umfang Albumcharakter haben. Maßgebliche Kriterien für die Förderung der Produktion sind deren Eignung als Kulturgut mit österreichischer Prägung, die Professionalität in der Produktion und die Verwertungsmöglichkeit im In- und Ausland.

Im Rahmen des Toursupports werden Österreich-Tourneen unterstützt, die zur Bewerbung einer zuvor vom Musikfonds geförderten Produktion dienen. Seit 2011 werden darüber hinaus Exportfördermaßnahmen konzeptioniert und durchgeführt, viele davon unter der gemeinsam mit mica music austria betriebenen Dachmarke „Austrian Music Export“. Der Fonds steht allen musikschaaffenden UrheberInnen, InterpretInnen, MusikproduzentInnen, Musikverlagen und Labels offen.

Dem Musikfonds wurden für das Jahr 2016 von seinen Fördergebern insgesamt € 845.000 für die Produktionsförderung und den Toursupport zur Verfügung gestellt. Die Dotierung des Musikfonds wird von den finanzierenden Stellen Bundeskanzleramt, AKM/GFÖM, Austro Mechana/SKE-Fonds, Fachverband Film & Musik, IFPI/LSG Produzenten und ÖSTIG/LSG Interpreten sowie dem 2016 wieder unterstützend eingestiegenen ORF eingebracht.

Aufgrund eines offenen Gerichtsstreits der Urheber- und Künstlervertretungen gegen Amazon waren die Fördersysteme mehrerer Verwertungsgesellschaften im Jahr 2016 bedroht und vorhandene Gelder eingefroren. Der US-Konzern weigert sich, die im österreichischen Urheberrecht vorgesehene Privatkopievergütung auf Speichermedien zu zahlen, die er direkt nach Österreich liefert. Somit konnten Mittel aus SKE-Töpfen dem Musikfonds nur vorbehaltlich einer Entscheidung in diesem Gerichtsstreit zugesagt werden. Da der OGH 2016 entgegen der Erwartungen keine Entscheidung getroffen hat, standen diese Mittel dem Musikfonds nicht zur Verfügung. Daher musste der für November/Dezember geplante Call abgesagt werden.

Im Rahmen der Produktionsförderung wurden bei somit nur zwei (statt üblicherweise drei) ausgeschriebenen Calls 227 Produktionen mit einem angesuchten Förderungsvolumen von € 2,6 Mio. eingereicht. Letztendlich konnten 39 Produktionen mit € 423.950 (davon € 74.400 Videoförderung) gefördert werden.

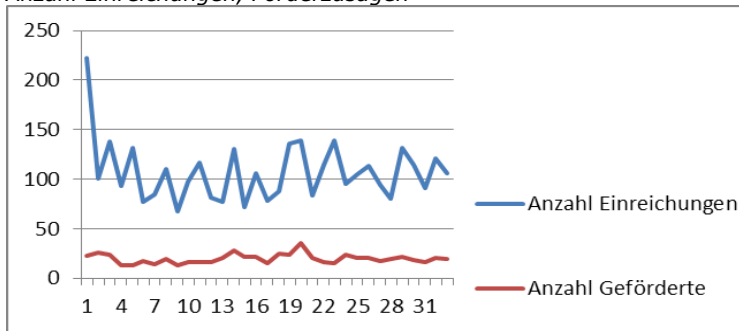
Im Rahmen des Toursupports konnten insgesamt 21 Tourneen mit € 109.500 gefördert werden.

Seit 2014 stellt die Pro7Sat1Puls4-Gruppe und Kronehit dem Öst.Musikfonds Werbezeiten im Wert von € 100.000 zur Verfügung, die zur Bewerbung von geförderten Produktionen dienen. Diese Spots, als auch Playlists zu bisher geförderten Produktionen und Videos finden sich unter www.youtube.com/user/Musikfonds. Auf facebook ist der Musikfonds unter der Adresse www.facebook.com/musikfonds präsent.

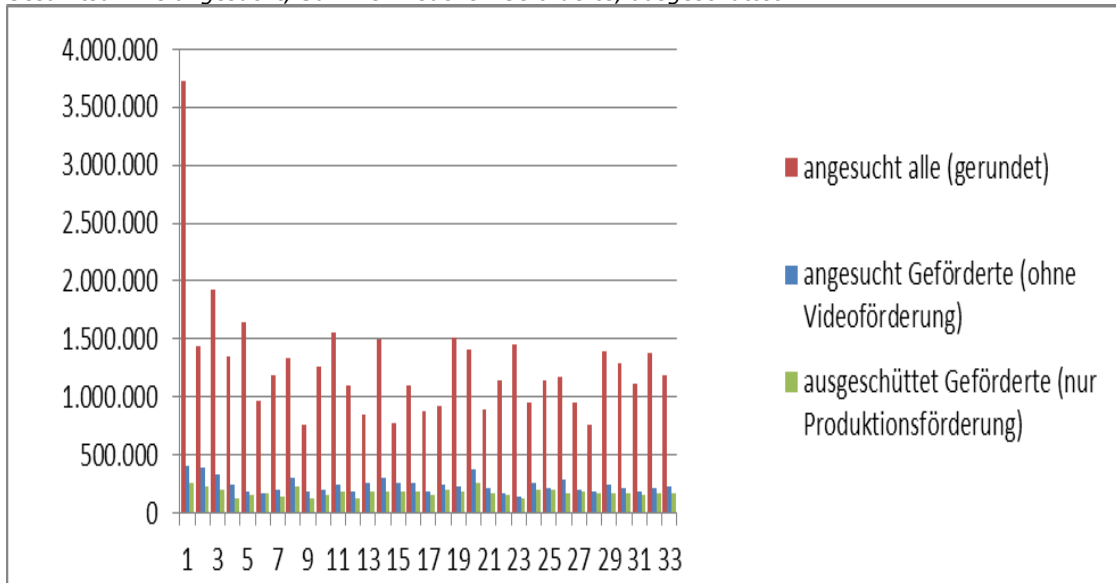
Das 2011 gestartete Exportförderungsprogramm wurde auch 2016 mit direkten Showcase-Förderungen sowie mit Musikmesse- und Showcase-Präsenzen und Eigenveranstaltungen unter der Marke „Austrian Music Export“ (eine Kooperation zwischen dem Öst.Musikfonds und mica music austria) fortgesetzt. Die Exportförderungs-Aktivitäten werden nicht aus dem laufenden Musikfonds-Budget finanziert, sondern von den Musikfonds-Mitgliedsorganisationen zusätzlich dotiert, ergänzt durch Mittel des Bundeskanzleramts, der österreichischen Auslandskulturforen und aws Außenwirtschaft Austria der Wirtschaftskammer. Siehe dazu den separaten Förderbericht zur Exportförderung.

STATISTIK PRDOUKTIONSFÖRDERUNG - GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-33

Anzahl Einreichungen, Förderzusagen



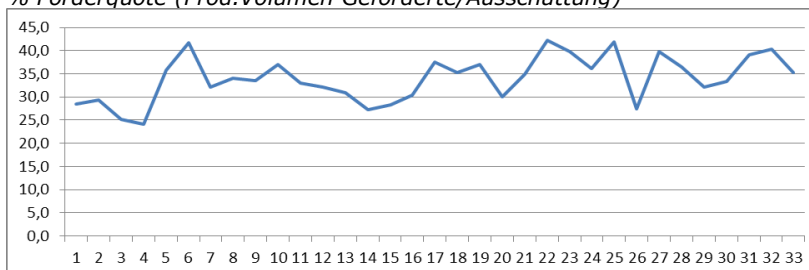
Gesamtsumme angesucht, Summe Ansuchen Geförderte, ausgeschüttet



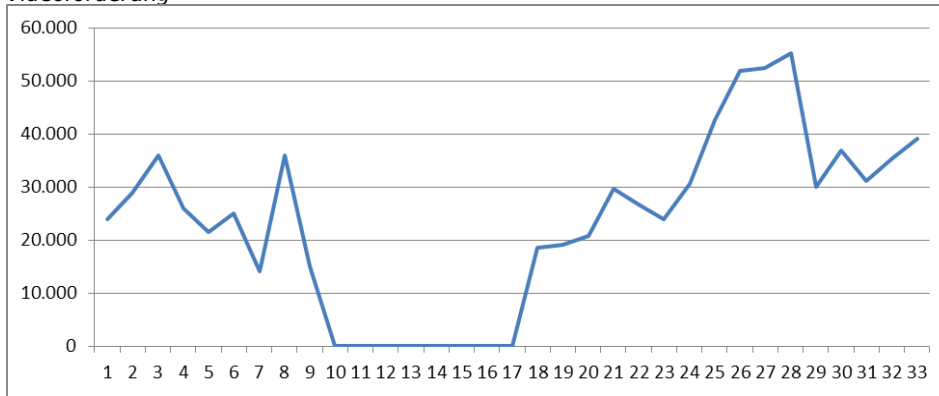
% Förderausschüttung von Gesamtansuchen aller Einreichungen



% Förderquote (Prod.Volumen Geförderte/Ausschüttung)

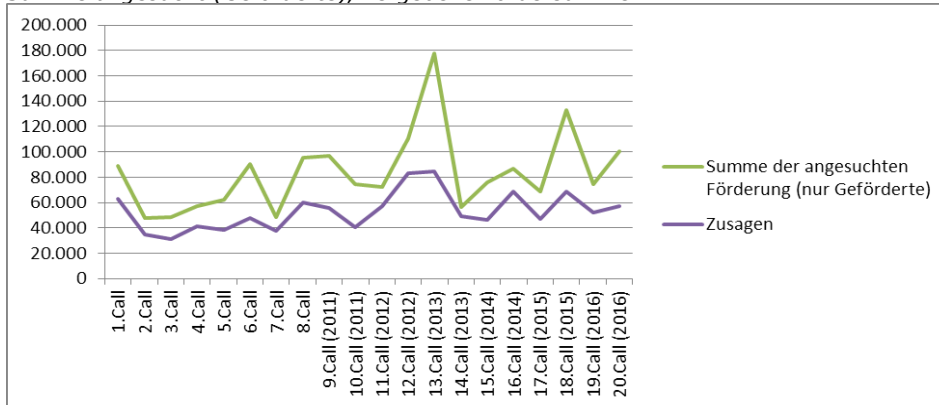


Videoförderung

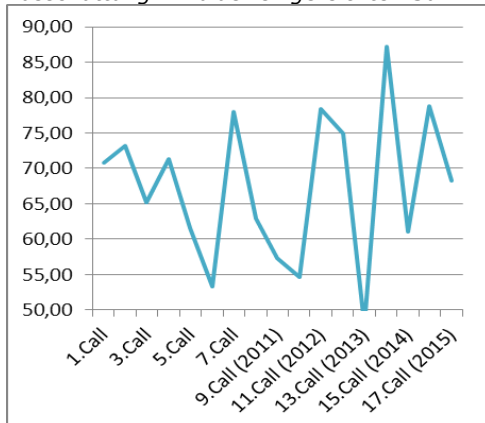


STATISTIK TOURSUPPORT - GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-20

Summe angesucht (Geförderte), vergebene Fördersumme



Ausschüttung in % der eingereichten Summe (nur Geförderte berücksichtigt)



FÖRDERUNGEN DES ÖST.MUSIKFONDS 2016

Im Jahr 2016 hat der Österreichische Musikfonds insgesamt Euro 601.600 an Förderungen für 56 Produktionen (inkl. Videoförderung) sowie Euro 115.600 für 24 Tourneen zugesprochen.

Produktionsförderung

Call	Anzahl Einreichungen	angesuchte Fördersumme gesamt €	Anzahl geförderte Produktionen	Förderzusagen €
32	121	1.382.194	20	212.850
33	106	1.184.151	19	211.100
2016 gesamt	227	2.566.345	39	423.950

Toursupport

TS-Call	Einreichungen	geförderten Tourneen	Zusagen
TS Call 19	10	9	52.000
TS Call 20	12	12	57.500
2016 gesamt	22	21	109.500

Gesamtbudget / Administrationskostenanteil Öst.Musikfonds 2016

Die Einnahmen aus Förderungen/Mitgliedsbeiträgen für die Produktions- und Toursupportförderung beliefen sich auf € 845.000.

Der Administrationskostenanteil liegt bei 20,7 % des Jahresbudgets, somit standen 80,3 % der Mittel im Rahmen der Produktionsförderung und des Toursupports für die direkte Förderausschüttung zur Verfügung. Der Administrationskostenanteil beinhaltet Bürokosten, Personalkosten, Jurykosten, Kosten der Gestaltung von Werbespots für geförderte Produktionen im Rahmen unserer Medienkooperationen, sowie für 2016 die Sonderbudgetposten Musikfonds-Event und Website-Relaunch.

Geförderte Produktionen 2016
(Fördersummen ggf. inkl. Videoförderung)

CALL 32

All Faces Down	10.000	(7 + 3 Video)
Drk & Foz	9.500	(6,5 + 3 Video)
Ědua Zádory	5.000	
Eggner Trio	5.900	(5,5 + 0,4 Video)
Elly V	13.000	
Flowrag	16.000	(13 + 3 Video)
Gospel Dating Service	11.000	(8 + 3 Video)
Harfonie	15.000	(12 + 3 Video)
HIS	1.750	
Kaiko	10.500	(8,5 + 2 Video)
Kaiser Franz Josef	10.000	
Klassisches Liedduo (Klimbacher/Fröschl)	6.000	
Onk Lou	14.500	(11,5 + 3 Video)
Orry Jackson	17.000	
Ramsch & Rosen	12.500	(9,5 + 3 Video)
Saint Lu	18.000	(15 + 3 Video)
Soia	10.900	(8 + 2,9 Video)
Voodoo Jürgens	10.000	(7 + 3 Video)
Wiener Blond	5.800	
Woody Black 4	10.500	(7,5 + 3 Video)

CALL 33

Cardiochaos	13.000	(10 + 3 Video)
Die Junge Philharmonie Wien feat Raimondi, Lessky	7.000	
Ethel Merhaut und Bela Koreny	12.000	
Farewell Dear Ghost	14.500	(11,5 + 3 Video)
Federspiel	16.000	(13 + 3 Video)
Fidibus	9.000	
Flowers	19.000	(16 + 3 Video)
Konea Ra	12.000	(9 + 3 Video)
Kusimanten	8.000	(5 + 3 Video)
Leyya	15.000	(12 + 3 Video)
Lylit	14.500	(11,5 + 3 Video)
Mode	6.500	(5 + 1,5 Video)
Musser & Schwamberger	8.000	(6 + 2 Video)
Olympique	13.000	(10 + 3 Video)
Periklis Liakakis	5.000	
Robi Faustmann	13.000	(10 + 3 Video)
Shake Stew	10.000	(7 + 3 Video)
Slomo	8.600	(8 + 0,6 Video)
Soulitaire	7.000	(5 + 2 Video)

Geförderte Tourneen 2016

TS Call 19

Da Staummtisch	2.500
Elektro Guzzi	4.500
Johann Sebastian Bass	6.400
Leyya	7.500
Maja Osojnik	3.100
Resisters	9.000
Viech	9.000
We Walk Walls	3.000
White Miles	7.000

TS Call 20

All Faces Down	4.000
Avec	5.000
Christine Nachbauer	6.000
Fuzzman	4.000
Granada	6.000
HI5	3.500
Mother's Cake	6.000
Ogris Debris	5.000
Onk Lou	4.000
Shake Stew	5.000
Turumtay Zaric	4.000
Voodoo Jürgens	5.000