VEREIN ÖSTERREICHISCHE MUSIKFÖRDERUNG
Postfach 36, 1233 Wien, Österreich
Telefon +43 (1) 710 6000 *Telefax* +43 (1) 710 6000-4
E-Mail office@musikfonds.at *Internet* www.musikfonds.at
ZVR 868417268

ÖST.MUSIKFONDS

Förderbericht Öst. Musikfonds 2017

Der 2005 gegründete Österreichische Musikfonds unterstützt Musikproduktionen auf Tonträgern oder audiovisuellen Medien und deren Verbreitung und Verwertung. Gefördert werden Albumproduktionen und Produktionen, die durch ihren Umfang Albumcharakter haben. Maßgebliche Kriterien für die Förderung der Produktion sind deren Eignung als Kulturgut mit österreichischer Prägung, die Professionalität in der Produktion und die Verwertungsmöglichkeit im In- und Ausland.
Im Rahmen des Toursupports werden Österreich-Tourneen unterstützt, die zur Bewerbung einer zuvor vom Musikfonds geförderten Produktion dienen. Seit 2011 werden darüber hinaus Exportfördermaßnahmen konzeptioniert und durchgeführt, viele davon unter der gemeinsam mit mica music austria betriebenen Dachmarke „Austrian Music Export". Der Fonds steht allen musikschaffenden UrheberInnen, InterpretInnen, MusikproduzentInnen, Musikverlagen und Labels offen.

Dem Musikfonds wurden für das Jahr 2017 von seinen Fördergebern im Rahmen der Jahresbudgetvergabe insgesamt € 950.000 für die Produktionsförderung und den Toursupport zur Verfügung gestellt. Die Dotierung des Musikfonds wird von den finanzierenden Stellen Bundeskanzleramt, AKM/GFÖM, Austro Mechana/SKE-Fonds, Fachverband Film & Musik, IFPI/LSG Produzenten und ÖSTIG/LSG Interpreten sowie dem 2016 wieder unterstützend eingestiegenen ORF eingebracht.

Aufgrund eines bis ins Jahr 2017 offenen Gerichtsstreits der Urheber- und Künstlervertretungen gegen Amazon waren in den SKE-Töpfen vorhandene Gelder vorübergehend eingefroren. Durch den für die Verwertungsgesellschaften positiven Ausgang dieses Verfahrens konnten die eingefrorenen Mittel wieder freigegeben werden. Dadurch standen dem Musikfonds aus diesem Titel nachgezahlte Mittel aus dem Jahr 2016 zur Verfügung. Diese Mittel wurden teilweise der Produktionsförderung 2017 zugeschlagen und teilweise zur Verwendung ab dem Jahr 2018 rückgestellt.

Im Rahmen der Produktionsförderung wurden bei drei ausgeschriebenen Calls 331 Produktionen mit einem angesuchten Förderungsvolumen von € 3,5 Mio. eingereicht. Letztendlich konnten 56 Produktionen mit € 730.800 (davon € 156.300 Videoförderung) gefördert werden.

Im Rahmen des Toursupports konnten insgesamt 17 Tourneen mit € 110.400 gefördert werden.

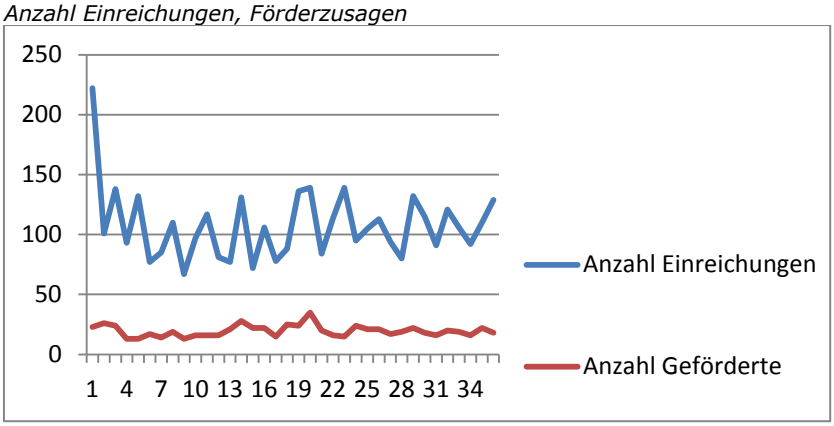
Seit 2014 stellt die Pro7Sat1Puls4-Gruppe und Kronehit dem Öst.Musikfonds Werbezeiten im Wert von € 100.000 zur Verfügung, die zur Bewerbung von geförderten Produktionen dienen. Diese Spots, als auch Playlists zu bisher geförderten Produktionen und Videos finden sich unter www.youtube.com/user/Musikfonds. Auf facebook ist der Musikfonds unter der Adresse www.facebook.com/musikfonds präsent.

Das 2011 gestartete Exportförderungsprogramm wurde auch 2017 mit direkten Showcase-Förderungen (aus Mitteln des Fachverbands Film & Musik) sowie mit Musikmesse- und Showcase-Präsenzen und Eigenveranstaltungen unter der Marke „Austrian Music Export" (eine Kooperation zwischen dem Öst.Musikfonds und mica music austria) fortgesetzt. Die Exportförderungs-Aktivitäten werden nicht aus dem laufenden Musikfonds-Budget finanziert, sondern von den Musikfonds-Mitgliedsorganisationen zusätzlich dotiert, ergänzt durch Mittel des Bundeskanzleramts, der österreichischen Auslandskulturforen/BMEIA und Außenwirtschaft Austria der Wirtschaftskammer.

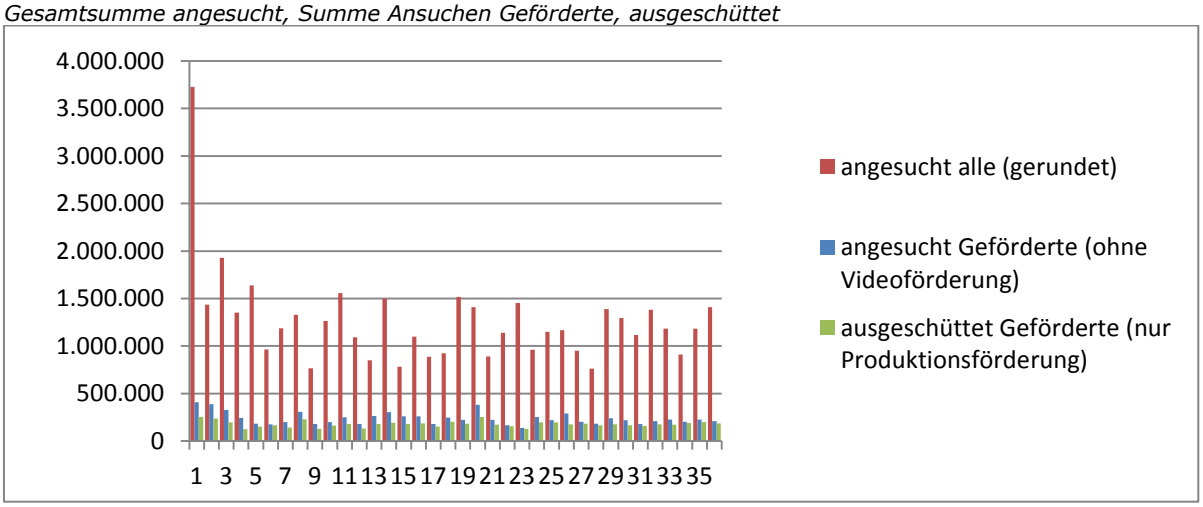
Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:
BUNDESKANZLERAMT KUNST akm austromechana F&MA ifpi ORF ÖSTIG SKE

STATISTIK PRDOUKTIONSFÖRDERUNG - GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-36

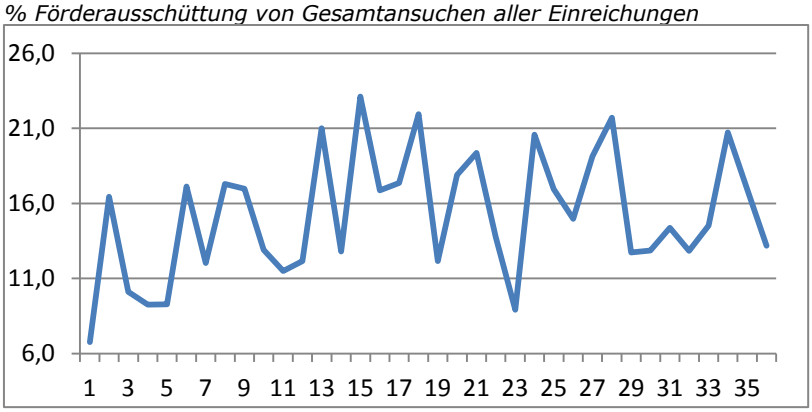
Anzahl Einreichungen, Förderzusagen



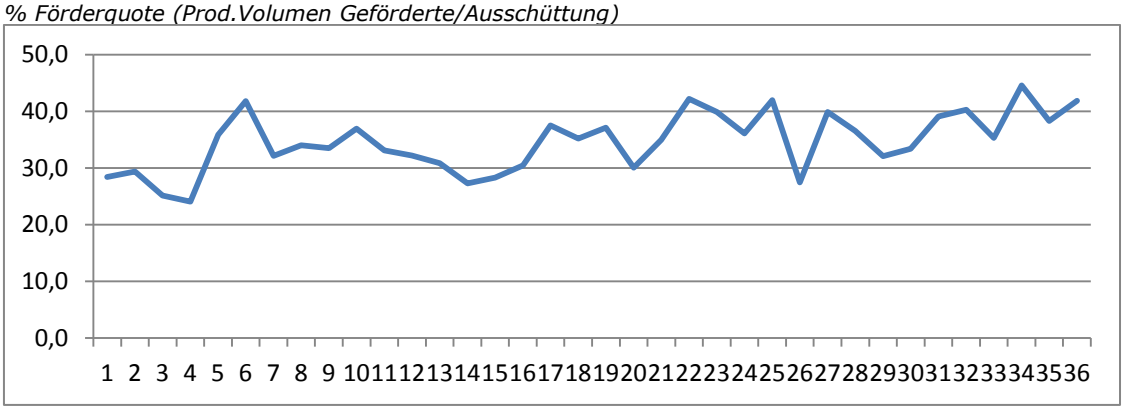
Gesamtsumme angesucht, Summe Ansuchen Geförderte, ausgeschüttet



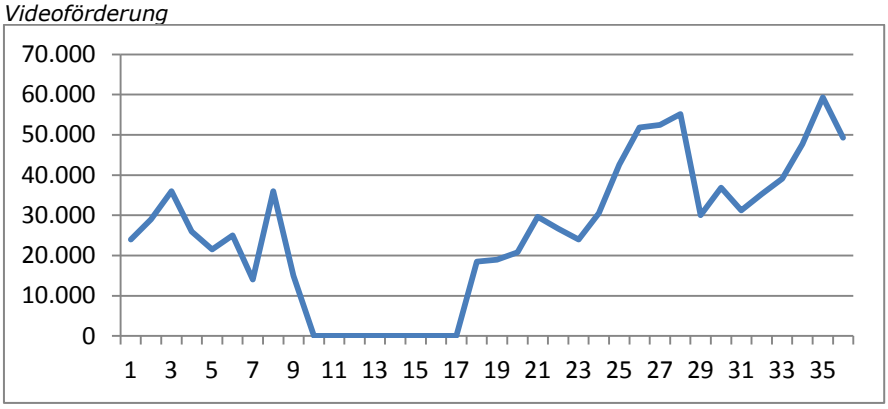
% Förderausschüttung von Gesamtansuchen aller Einreichungen



% Förderquote (Prod.Volumen Geförderte/Ausschüttung)

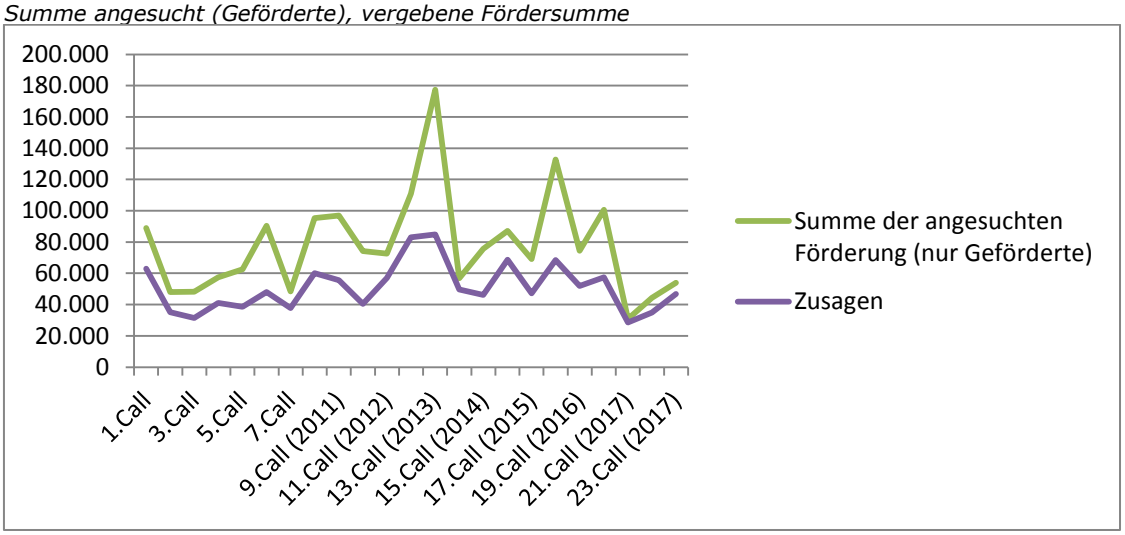


Videoförderung

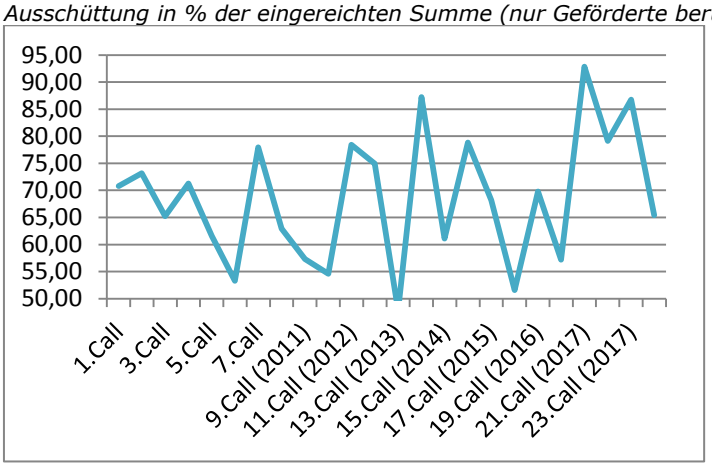


STATISTIK TOURSUPPORT - GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-23

Summe angesucht (Geförderte), vergebene Fördersumme



Ausschüttung in % der eingereichten Summe (nur Geförderte berücksichtigt)



FÖRDERUNGEN DES ÖST.MUSIKFONDS 2017

Im Jahr 2017 hat der Österreichische Musikfonds insgesamt Euro 730.800 an Förderungen für 56 Produktionen (davon € 156.300 Videoförderung) sowie Euro 110.400 für 17 Tourneen zugesprochen.

Produktionsförderung

Call	Anzahl Einreichungen	angesuchte Fördersumme gesamt (ohne Video) €	Anzahl geförderte Produktionen	Förderzusagen (inkl. Videoförderung) €
34	92	909.903	16	236.300
35	110	1.182.182	22	259.300
36	129	1.409.969	18	235.200
2017 gesamt	**331**	3.502.054	**56**	**730.800**

Toursupport

TS-Call	Einreichungen	geförderten Tourneen	Zusagen
TS Call 21	7	5	28.600
TS Call 22	6	5	35.000
TS Call 23	8	7	46.800
2017 gesamt	**21**	**17**	**110.400**

Gesamtbudget /Administrationskostenanteil Öst.Musikfonds 2017

Die Einnahmen aus Förderungen/Mitgliedsbeiträgen für die Produktions- und Toursupportförderung beliefen sich im Jahr 2017 auf € 950.000 (ohne Nachzahlungen aus SKE-Mitteln).

Der Administrationskostenanteil liegt bei 17,81 % des Jahresbudgets, somit standen 82,19 % dieser Mittel im Rahmen der Produktionsförderung und des Toursupports für die direkte Förderausschüttung zur Verfügung. Der Administrationskostenanteil beinhaltet Bürokosten, Personalkosten, Jurykosten, Kosten der Gestaltung von Werbespots für geförderte Produktionen im Rahmen unserer Medienkooperationen, sowie für den Sonderbudgetposten Website-Relaunch.

Geförderte Produktionen 2017

(Fördersummen ggf. inkl. Videoförderung)

CALL 34

Alma	17.000	[13 + 4 Video]
Boris Bukowski	20.000	
Das Kammerer OrKöster	4.800	
Dero & Klumzy	16.000	[11 + 5 Video]
Johann Sebastian Bass	19.000	[15 + 4 Video]
Lausch	14.000	
Lulu Schmidt	14.000	[9 + 5 Video]
Maria Weiss & Ensemble f. Alte und Neue Musik	17.200	[15 + 2,2 Video]
Mario Rom's Interzone	9.000	[5 + 4 Video]
Mynth	17.000	[12 + 5 Video]
pauT	20.000	[15 + 5 Video]
Rian	14.500	[11 + 3,5 Video]
Scattah Brain	14.000	[9 + 5 Video]
Synesthetic Octet	2.800	
Thirsty Eyes	20.000	[15 + 5 video]
Wiener Wahnsinn	17.000	

CALL 35

At Pavillon	13.000	[10 + 3 Video]
Crush	7.200	[6,8 + 0,4 Video]
Elsa Tootsie and the Mini Band	10.800	[7,8 + 3 Video]
Flut	14.000	[10 + 4 Video]
Gnigler	9.000	
Golnar & Mahan	12.000	[8 + 4 Video]
Hearts Hearts	16.000	[12 + 4 Video]
Hunger	18.000	[14 + 4 Video]
Josh	17.000	[13 + 4 Video]
Kreiml & Samurai	10.500	[6,5 + 4 Video]
Kroko Jack	12.000	[8 + 4 Video]
M.P.	7.500	[4,5 + 3 Video]
Naked Cameo	15.000	[11 + 4 Video]
Paenda	16.500	[13,5 + 3 Video]
Petra Stump	10.000	
Saint Chameleon	12.500	[8,5 + 4 Video]
Shake Stew	9.800	[5,8 + 4 Video]
Sir Tralala	12.000	[
Sketchbook Quartett	14.500	[10,6 + 3.9 Video]
Skolka	8.000	
Vesna Petkovic	8.000	[5 + 3 Video]
Yukno	6.000	

CALL 36

Ankathie Koi	18.500	[14,5 + 4 Video]
Avec	18.000	[14 + 4 Video]
Euroteuro	10.500	[9 + 1,5 Video]
Felix Kramer	24.000	[20 + 4 V ideo]
Frau Tomani	8.000	[6,6 + 1,4 Video]
Il Dolce Conforto	9.400	[8 + 1,4 Video]
Jugo Ürdens	16.500	[12,5 + 4 Video]
Kids'n'Cats	14.000	[10 + 4 Video]
Little Big Sea	10.500	[6,5 + 4 Video]
Mother's Cake	13.000	[9 + 4 Video]
Saedi	15.000	[11 + 4 Video]
Simon Lewis	12.500	[8,5 + 4 Video]
Simon Zöchbauer & Koehne Quartet	13.500	[11 + 2,5 Video]
Sládek	13.000	[9 + 4 Video]
Stefan Sterzinger	13.000	
Tents	8.000	[7 + 1 Video]
TTR Allstars	10.500	[9 + 1,5 Video]
Visions Of Atlantis	7.300	

Geförderte Tourneen 2017

TS CALL 21

Clemens Wenger & Studio Dan	1.000
Gospel Dating Service	9.000
Thomas David	8.000
Virginia Ernst	3.600
Woody Black 4	7.000

TS CALL 22

Kaiko	10.000
Lausch	8.000
Ogris Debris	4.500
Olympique	5.000
Yasmo und die Klangkantine	7.500

TS CALL 23

Ankathie Koi	8.000
Das Kammerer Örkester	1.800
Farewell Dear Ghost	10.000
Gudrun von Laxenburg	10.000
Kreiml & Samurai	3.500
Mario Roms Interzone	4.500
Mynth	9.000