

## Förderbericht Öst. Musikfonds 2018

Der 2005 gegründete Österreichische Musikfonds unterstützt Musikproduktionen auf Tonträgern oder audiovisuellen Medien und deren Verbreitung und Verwertung. Gefördert werden Albumproduktionen und Produktionen, die durch ihren Umfang Albumcharakter haben. Maßgebliche Kriterien für die Förderung der Produktion sind deren Eignung als Kulturgut mit österreichischer Prägung, die Professionalität in der Produktion und die Verwertungsmöglichkeit im In- und Ausland.

Im Rahmen des Toursupports werden Österreich-Tourneen unterstützt, die zur Bewerbung einer zuvor vom Musikfonds geförderten Produktion dienen. Seit 2011 werden darüber hinaus Exportfördermaßnahmen konzeptioniert und durchgeführt, viele davon unter der gemeinsam mit mica music austria betriebenen Dachmarke „Austrian Music Export“. Der Fonds steht allen musikschaffenden UrheberInnen, InterpretInnen, MusikproduzentInnen, Musikverlagen und Labels offen.

Dem Musikfonds wurden für das Jahr 2018 von seinen Fördergebern im Rahmen der Jahresbudgetvergabe insgesamt € 950.000 für die Produktionsförderung und den Toursupport zur Verfügung gestellt. Die Dotierung des Musikfonds wird von den finanzierenden Stellen Bundeskanzleramt, AKM/GFÖM, Austro Mechana/SKE-Fonds, Fachverband Film & Musik, IFPI/LSG Produzenten und ÖSTIG/LSG Interpreten sowie dem 2016 wieder unterstützend eingestiegenen ORF eingebracht.

Aufgrund eines bis ins Jahr 2017 offenen Gerichtsstreits der Urheber- und Künstlervertretungen gegen Amazon waren in den SKE-Töpfen vorhandene Gelder vorübergehend eingefroren. Durch den für die Verwertungsgesellschaften positiven Ausgang dieses Verfahrens konnten die eingefrorenen Mittel wieder freigegeben werden. Dadurch standen dem Musikfonds aus diesem Titel nachgezahlte Mittel aus dem Jahr 2016 zur Verfügung. Diese Mittel wurden teilweise den Produktionsförderungen 2017 und 2018 zugeschlagen sowie teilweise zur Verwendung ab dem Jahr 2019 rückgestellt.

Im Rahmen der Produktionsförderung wurden bei drei ausgeschriebenen Calls 346 Produktionen mit einem angesuchten Förderungsvolumen von € 3,6 Mio. (ohne Videoförderung) eingereicht. Letztendlich konnten 56 Produktionen mit € 727.450 (davon € 159.150 Videoförderung) gefördert werden.

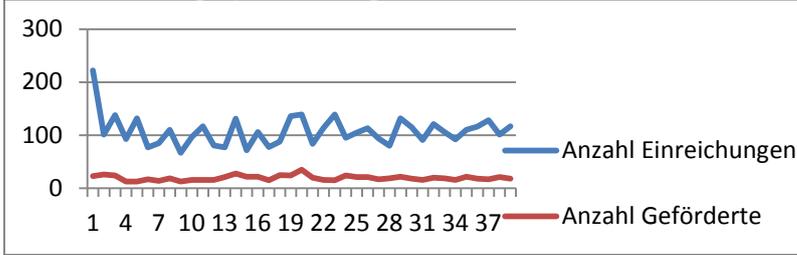
Im Rahmen des Toursupports konnten insgesamt 25 Tourneen mit € 127.500 gefördert werden.

Seit 2014 stellt die Pro7Sat1Puls4-Gruppe und Kronehit dem Öst.Musikfonds Werbezeiten im Wert von jährlich € 100.000 zur Verfügung, die zur Bewerbung von geförderten Produktionen dienen. Diese Spots, als auch Playlists zu bisher geförderten Produktionen und Videos finden sich unter [www.youtube.com/user/Musikfonds](http://www.youtube.com/user/Musikfonds). Auf facebook ist der Musikfonds unter der Adresse [www.facebook.com/musikfonds](http://www.facebook.com/musikfonds) präsent.

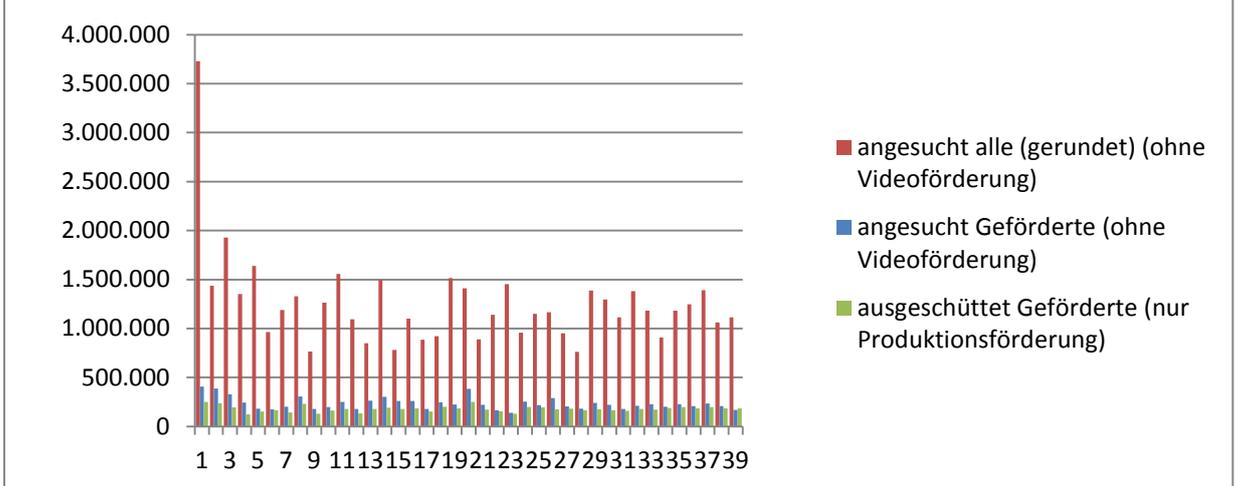
Das 2011 gestartete Exportförderungsprogramm wurde auch 2018 mit direkten Showcase-Förderungen (aus Mitteln des Fachverbands Film & Musik) sowie mit Musikmesse- und Showcase-Präsenzen und Eigenveranstaltungen unter der Marke „Austrian Music Export“ (eine Kooperation zwischen dem Öst.Musikfonds und mica music austria) fortgesetzt. Die Exportförderungs-Aktivitäten werden nicht aus dem laufenden Musikfonds-Budget finanziert, sondern von den Musikfonds-Mitgliedsorganisationen zusätzlich dotiert, ergänzt durch Mittel des Bundeskanzleramts, der österreichischen Auslandskulturforen/BMEIA und Außenwirtschaft Austria der Wirtschaftskammer. Weitere Infos auf der Website von Austrian Music Export unter [www.musicexport.at](http://www.musicexport.at).

# STATISTIK PRDOUKTIONSFÖRDERUNG - GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-39

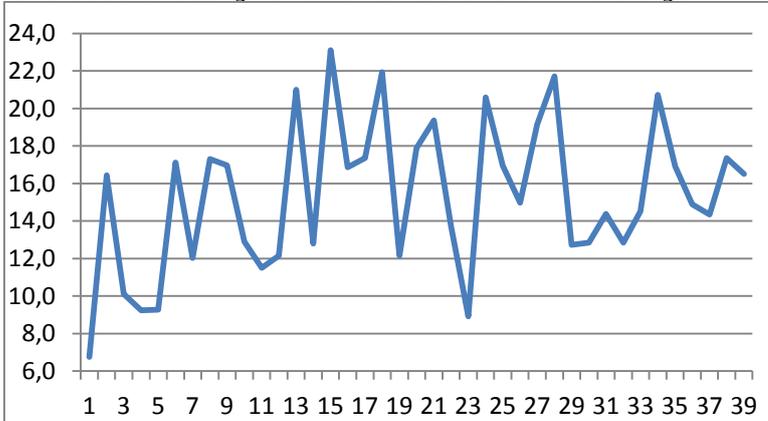
Anzahl Einreichungen, Förderzusagen



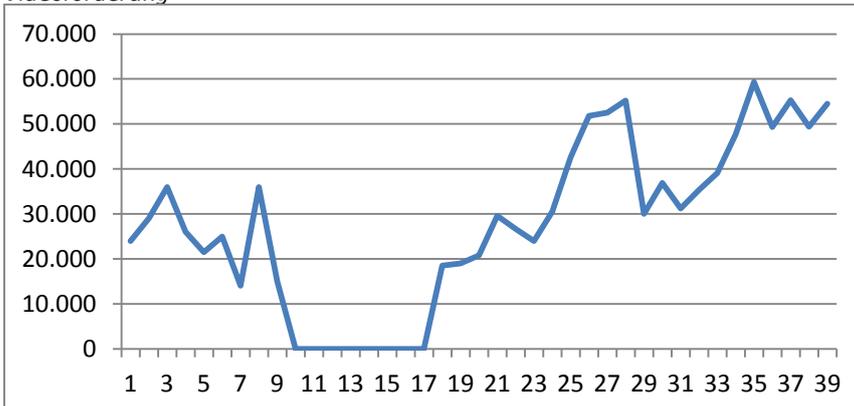
Gesamtsumme angesucht, Summe Ansuchen Geförderte, ausgeschüttet



% Förderausschüttung von Gesamtansuchen aller Einreichungen

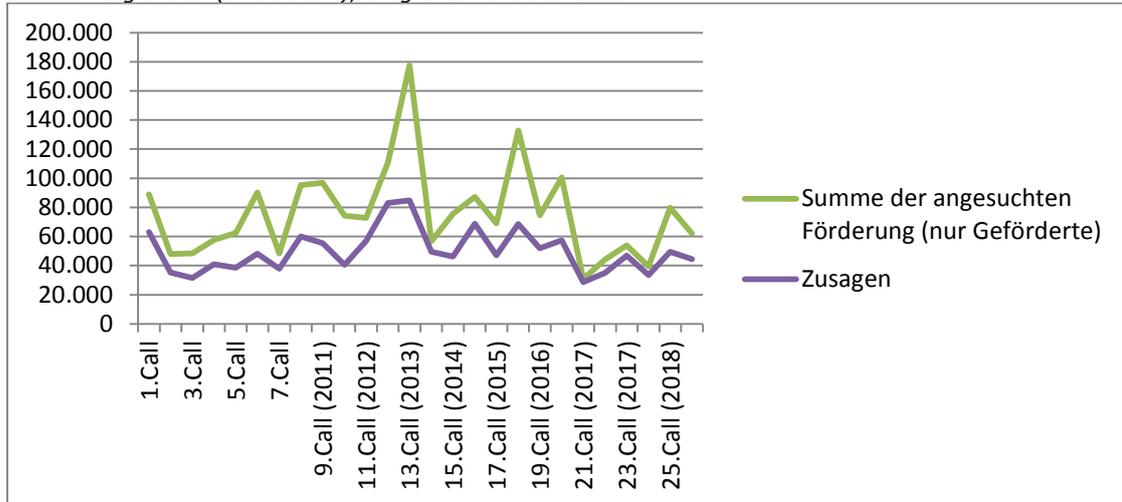


Videoförderung

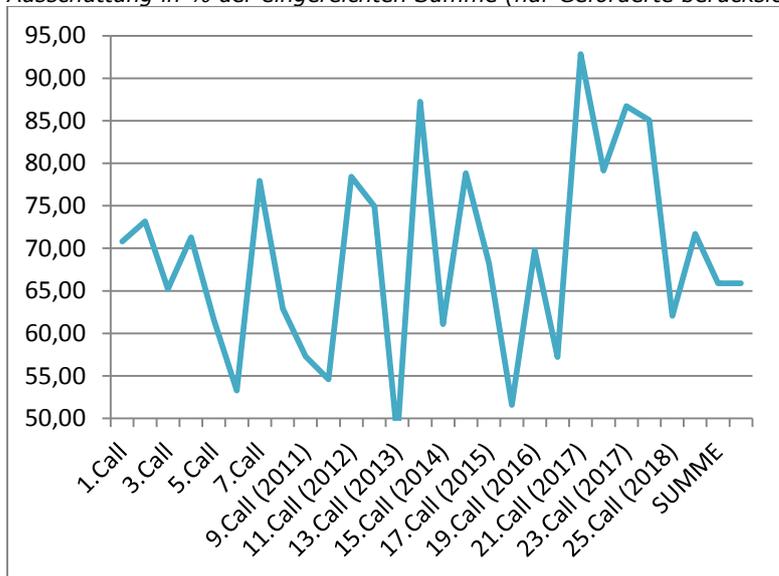


## STATISTIK TOURSUPPORT - GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-26

Summe angesucht (Geförderte), vergebene Fördersumme



Ausschüttung in % der eingereichten Summe (nur Geförderte berücksichtigt)



## **FÖRDERUNGEN DES ÖST.MUSIKFONDS 2018**

Im Jahr 2018 hat der Österreichische Musikfonds insgesamt Euro 727.450 an Förderungen für 56 Produktionen (davon € 159.150 Videoförderung) sowie Euro 127.500 für 25 Tourneen zugesprochen.

### *Produktionsförderung*

Call	Anzahl Einreichungen	angesuchte Fördersumme gesamt (ohne Video) €	Anzahl geförderte Produktionen	Förderzusagen (inkl. Videoförderung) €
37	128	1.392.424	17	255.100
38	101	1.062.961	21	233.850
39	117	1.114.159	18	238.500
<b>2018 gesamt</b>	<b>346</b>	<b>3.569.544</b>	<b>56</b>	<b>727.450</b>

### *Toursupport*

TS-Call	Einreichungen	geförderten Tourneen	Zusagen
TS Call 24	8	7	33.500
TS Call 25	10	9	49.500
TS Call 26	11	9	44.500
<b>2018 gesamt</b>	<b>29</b>	<b>25</b>	<b>127.500</b>

## **Gesamtbudget /Administrationskostenanteil Öst.Musikfonds 2018**

Die Einnahmen aus Förderungen/Mitgliedsbeiträgen für die Produktions- und Toursupportförderung beliefen sich im Jahr 2017 auf € 950.000 (ohne rückgestellte Nachzahlungen aus SKE-Mitteln).

Der Administrationskostenanteil liegt bei 18,63 % des Jahresbudgets, somit standen 81,37 % dieser Mittel im Rahmen der Produktionsförderung und des Toursupports für die direkte Förderausschüttung zur Verfügung. Der Administrationskostenanteil beinhaltet Bürokosten, Personalkosten, Jurykosten sowie Kosten der Gestaltung von Werbespots für geförderte Produktionen im Rahmen unserer Medienkooperationen.

**Geförderte Produktionen 2018**  
**(Fördersummen ggf. inkl. Videoförderung)**

**CALL 37**

Anette Bik	3.300		
Änn	16.000	[ 12+4 video	]
Ant Antic	17.000	[ 13+4 video	]
Cari Cari	17.000	[ 14+3 video	]
Der Nino aus Wien	15.000	[ 12+3 video	]
Die Knödel	8.000		
EsRAP	9.000	[ 5+4 video	]
Federspiel	17.000	[ 13+4 video	]
Granada	20.500	[ 16,5+4 video	]
Lisa Klammer	18.000	[ 14+4 video	]
Listen To Leena	12.000	[ 9+3 video	]
Mathea	18.000	[ 14+4 video	]
Oska	20.500	[ 16,5+4 video	]
Rambo Rambo Rambo	17.000	[ 13+4 video	]
Schmafufu	13.500	[ 10,5+3 video	]
Soia	12.300	[ 9+3,3 video	]
Yasmo und die Klangkantine	21.000	[ 17+4 video	]

**CALL 38**

Agnes Palmisano	12.500	[ 9,5+3 video	]
Alpine Dweller	17.000	[ 14+3 video	]
Armenian Spirit	8.300		
Bloodsucking Zombies From Outer Space	12.000	[ 9+3 video	]
Buntspecht	18.000	[ 15+3 video	]
Christoph Pepe Auer	7.200	[ 4,2+3 video	]
Culk	9.000	[ 6,5+2,5 video	]
Drahthaus	11.000	[ 8+3 video	]
Edmund	14.000	[ 11+3 video	]
Einfachso	11.000	[ 8+3 video	]
Emiliano Sampaio	8.800	[ 7,8+1 video	]
Emma-Mo	8.850	[ 8+0,85 video	]
Gerard	16.000	[ 13+3 video	]
Harri Stojka	4.700		
Kurdophone	9.500	[ 6,5+3 video	]
Lex Audrey	15.000	[ 12+3 video	]
Maja Mijatovic	7.500	[ 6+1,5 video	]
Marina & The Kats	11.000	[ 8+3 video	]
Molly	11.000	[ 8+3 video	]
Monobrother	11.500	[ 8,5+3 video	]
Safari	10.000	[ 7+3 video	]

**CALL 39**

5K HD	14.200	[ 10,2 + 4 Video ]
Alicia Edelweiss	12.000	[ 10 + 2 Video ]
Anger	18.500	[ 14,5 + 4 Video ]
Dives	16.500	[ 13,5 + 3 Video ]
Erwin & Edwin	9.300	[ 6,3 + 3 video ]
Franz Fuexe	16.000	[ 12 + 4 Video ]
Hunney Pimp	16.500	[ 12,5 + 4Video ]
JK Habe	7.000	[ 4 + 3 Video ]
Joe Traxler	13.200	[ 9,2 + 4 Video ]
Laura Van Berg	14.000	[ 10 + 4 Video ]
Paenda	16.800	[ 12,8 + 4 Video ]
Pannonica Project	13.500	[ 12 + 1,5 Video ]
Pauls jets	16.100	[ 13,1 + 3 Video ]
Ratzer/Herbert/Extracello	8.900	
Trio Clavis	6.000	
Wenzel Beck	10.600	[ 7,6 + 3 Video ]
Wild Culture	18.000	[ 14 + 4 Video ]
WSDG & Melonoid	11.400	[ 7,4 + 4 Video ]

***Geförderte Tourneen 2018*****CALL 24**

Das Kammerer Orköster	2.000
Rian	7.000
Saint Chameleon	8.000
Synesthetic Octet	2.000
TTR Allstars	6.000
Visions Of Atlantis	5.000
Yukno	3.500

**CALL 25**

Avec	7.500
Boris Bukowski	2.500
Flut	7.500
Leyya	4.500
Listen To Leena	6.500
Mother's Cake	5.500
Naked Cameo	3.500
Pressyes	7.500
Scattah Brain	4.500

**CALL 26**

Cari Cari	9.500
Hearts Hearts	7.000
Kids N Cats	2.500
Monobrother	5.000
Paenda	4.000
Shake Stew	2.000
Simon Lewis	6.000
Sir Tralala	2.000
Sterzinger III - Stefan Sterzinger ua.	6.500