

Förderbericht Öst. Musikfonds 2020

Der 2005 gegründete Österreichische Musikfonds unterstützt Musikproduktionen auf Tonträgern oder audiovisuellen Medien und deren Verbreitung und Verwertung sowie Produktionen zur Verwertung über Digitalkanäle. Bis zum Jahr 2019 wurden ausschließlich Albumproduktionen gefördert. Seit 2020 wird darüber hinaus eine titelbezogene Förderung angeboten, wobei als förderbares Projekt die Veröffentlichung von zumindest drei Titeln innerhalb eines Veröffentlichungszeitraums von 12 Monaten gilt. Maßgebliche Kriterien für die Förderung der Produktion sind deren Eignung als Kulturgut mit österreichischer Prägung, die Professionalität in der Produktion und die Verwertungsmöglichkeit im In- und Ausland.

Im Rahmen des Toursupports werden Österreich-Tourneen unterstützt, die zur Bewerbung einer zuvor vom Musikfonds geförderten Produktion dienen. Seit 2011 werden darüber hinaus Exportfördermaßnahmen konzipiert und durchgeführt, viele davon unter der gemeinsam mit mica music austria betriebenen Dachmarke „Austrian Music Export“. Der Fonds steht allen musikschaaffenden Urheber*innen, Interpret*innen, Musikproduzent*innen, Musikverlagen und Labels offen.

Das Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport hat die bundesseitigen Budgetmittel im Vergleich zum Jahr 2019 um 420.000 Euro auf 1 Mio Euro erhöht. Darüber hinaus hat die Kulturabteilung der Stadt Wien nach einer erstmaligen Förderung in Höhe von 35.000 Euro im Jahr 2019 den Musikfonds im Jahr 2020 mit einer Summe von 250.000 Euro unterstützt.

Damit wurden dem Musikfonds für das Jahr 2020 von seinen Fördergebern insgesamt 1,62 Millionen Euro für die Produktionsförderung und den Toursupport zur Verfügung gestellt; dies entspricht einer Budgetsteigerung um 71% im Vergleich zum Vorjahr. Die Dotierung des Musikfonds wurde 2020 von den finanzierenden Stellen Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport, der AKM/GFÖM, Austro Mechana/SKE-Fonds, Fachverband Film & Musik, IFPI/LSG Produzenten und ÖSTIG/LSG Interpreten, dem ORF und der Kulturabteilung der Stadt Wien eingebracht.

Die Zahl der Einreichungen zur Produktionsförderung hat sich im Vergleich zum Vorjahr mit einem Plus von 83% fast verdoppelt. Waren es 2019 noch 364 Produktionen, so wurden heuer im Rahmen der drei ausgeschriebenen Calls 666 Produktionen mit einem angesuchten Förderungsvolumen von rund 9 Mio. Euro (inklusive Videoförderung) eingereicht. Letztendlich konnten 99 Produktionen mit € 1.269.575 (davon € 343.500 Videoförderung) gefördert werden. Ergänzend wurden erstmals 250.000 Euro Vermarktungsförderung vergeben.

Im Rahmen des Toursupports wurden insgesamt 22 Tourneen mit € 111.200 gefördert.

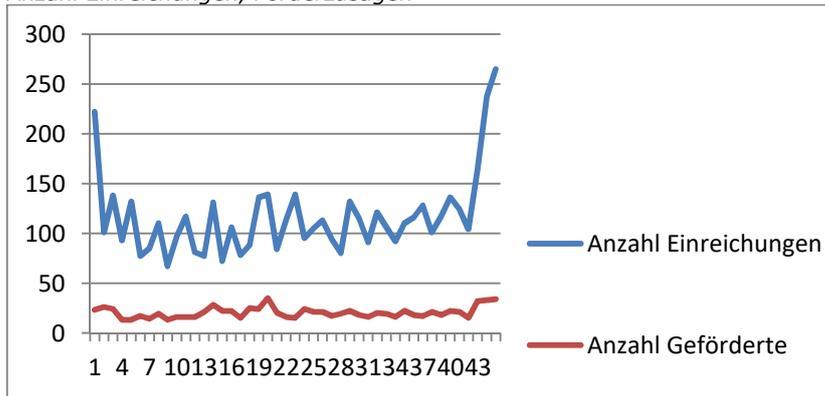
Seit 2014 stellen die Pro7Sat1Puls4-Gruppe und Kronehit dem Öst.Musikfonds Werbezeiten im Wert von jährlich € 100.000 zur Verfügung, die zur Bewerbung von geförderten Produktionen dienen. Für das Jahr 2020 wurde das Volumen der Werbezeiten dankenswerterweise verdoppelt, um gerade in den schwierigen Zeiten der Coronakrise eine verstärkte mediale Plattform zu schaffen. Die Spots, als auch Playlists zu bisher geförderten Produktionen und Videos finden sich unter www.youtube.com/user/Musikfonds. Auf facebook ist der Musikfonds unter der Adresse www.facebook.com/musikfonds präsent.

Seit 2011 ist der Öst.Musikfonds gemeinsam mit mica music austria unter der Dachmarke „Austrian Music Export“ im Bereich Musikexportförderung aktiv. 2020 bedeutete für die überwiegend an Liveprojekten ausgerichtete Exportförderung einen großen Einschnitt; zahlreiche Festivalformate wurden abgesagt oder in den digitalen Raum verschoben. Nichtsdestotrotz konnte eine Präsenz österreichischer Künstler*innen auf internationalen Plattformen auch virtuell aufrechterhalten und Tourförderprogramme wie Focus Acts (BMKÖES), NASOM (BMEIA) sowie Showcaseförderungen (FAMA WKO) weitergeführt werden. Neue Schwerpunkte wurden im Bereich der internationalen Promotion gesetzt und sollen 2021 ausgebaut werden. In einer Zusammenarbeit von EMEE, dem Dachverband der europäischen Exportbüros, konnte - aufbauend auf der Studie „A European Music Export Strategy“ der Europäischen Kommission - die Umsetzung von innovativen Ansätzen für gemeinsame internationale Pilotprojekte für 2021 gesichert werden.

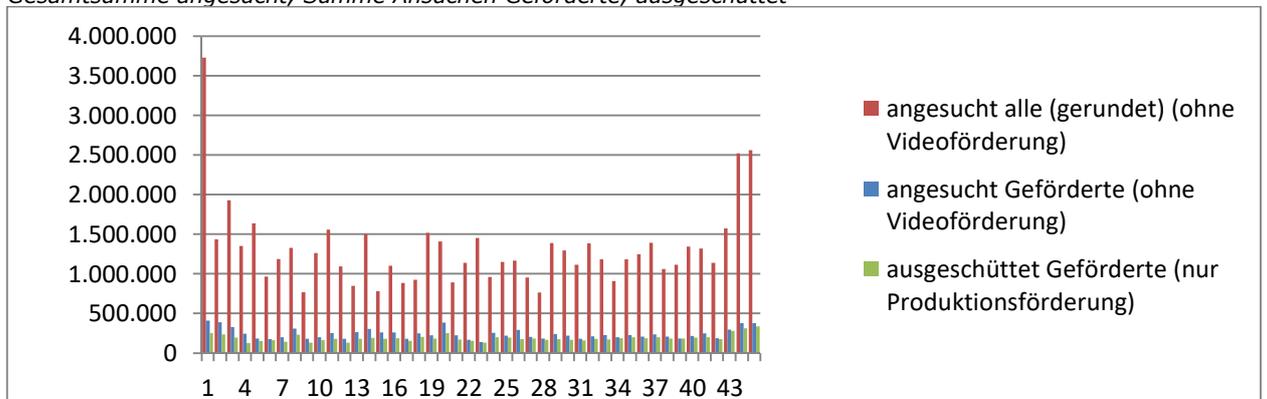
Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

STATISTIK PRDUKTIONSFÖRDERUNG - GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-45

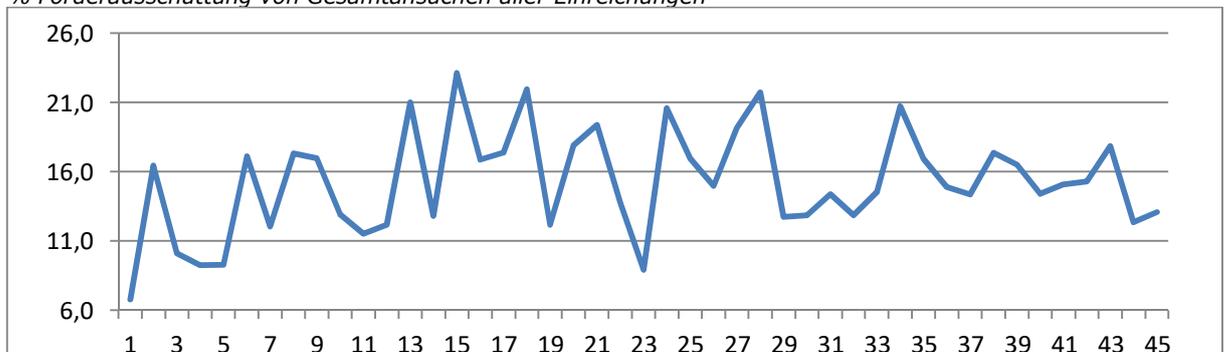
Anzahl Einreichungen, Förderzusagen



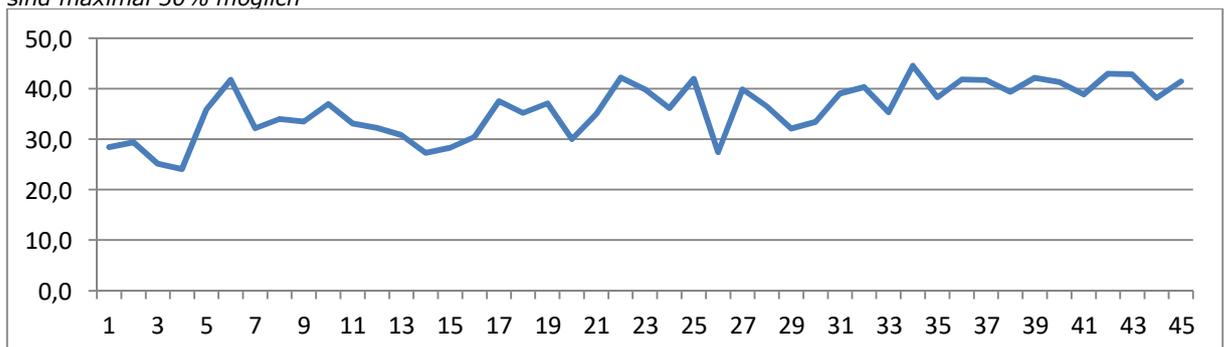
Gesamtsumme angesucht, Summe Ansuchen Geförderte, ausgeschüttet



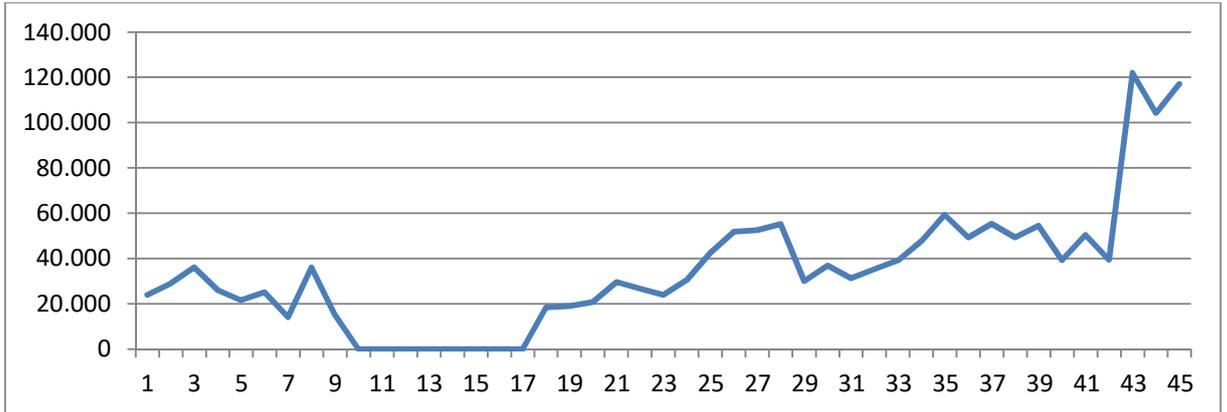
% Förderausschüttung von Gesamtansuchen aller Einreichungen



Durchschnittliche Förderquote in % vom Produktionsvolumen (nur Geförderte, ohne Video) – richtliniengemäß sind maximal 50% möglich

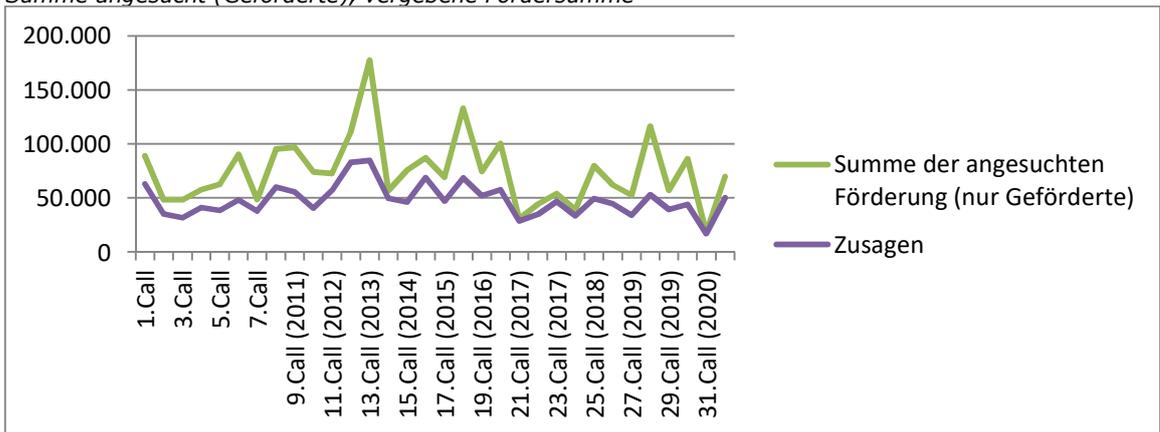


Videoförderung

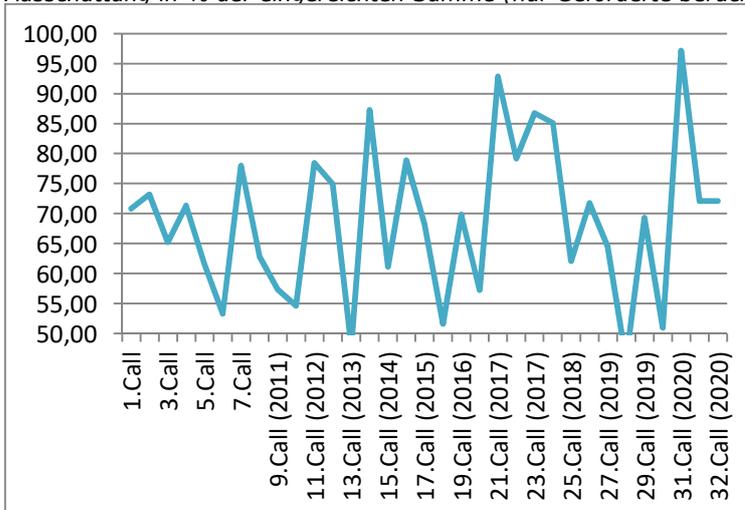


STATISTIK TOURSUPPORT - GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-32

Summe angesucht (Geförderte), vergebene Fördersumme



Ausschüttung in % der eingereichten Summe (nur Geförderte berücksichtigt)



FÖRDERUNGEN DES ÖST.MUSIKFONDS 2020

Im Jahr 2020 hat der Österreichische Musikfonds insgesamt Euro 1.269.575 an Förderungen für 99 Produktionen (davon € 343.500 Videoförderung) und zusätzlich 250.000 Euro Vermarktungsförderung sowie Euro 111.200 für 22 Tourneen zugesprochen.

Produktionsförderung

Call	Anzahl Einreichungen	angesuchte Fördersumme gesamt (inkl. Video) €	Anzahl geförderte Produktionen	Förderzusagen (inkl. Videoförderung) €	Vermarktungsförderung €
43	164	2.125.803	32	402.675	0
44	237	3.380.539	33	415.200	125.000
45	265	3.493.095	34	451.700	125.000
gesamt	666	8.999.437	99	1.269.575	250.000

Toursupport

TS-Call	Einreichungen	geförderte Tourneen	Zusagen
TS Call 30	12	10	44.000
TS Call 31	3	3	17.000
TS Call 32	9	9	50.200
gesamt	24	22	111.200

Geförderte Produktionen 2020
(Fördersummen ggf. inkl. Videoförderung)

CALL 43

<u>Call/Förderart</u>	<u>Produktion</u>	<u>Produktion+Video</u> <u>in tausend Euro</u>	<u>Summe Prod./Video €</u>
43 - Album	Anna Anderluh Solo	9,5+1,3	10.800
43 - Album	Ansa Sauermann	10,5+3	13.500
43 - Album	Culk	13+4	17.000
43 - Album	Die Mayerin	18+4	22.000
43 - Album	Felix Kramer	15,3+3	18.300
43 - Album	Gloriettenstürmer	11,7+5	16.700
43 - Album	Lia Pale	10,875+3	13.875
43 - Album	Martin Klein	5,7+2	7.700
43 - Album	Mr.Robbery	10+3,8	13.800
43 - Album	Paul Plut	7,4+5	12.400
43 - Album	Ralph Mothwurf Orchestra	14,4+4	18.400
43 - Album	Rosa Rendl	6+5	11.000
43 - Album	Tom Schneider	14+2,5	16.500
43 - Album	Von Seiten der Gemeinde	7+4	11.000
43 - Album	Wiener Blond	12,5+4,5	17.000
43 - Album	Wladigeroff Brothers	10,2+2	12.200
43 - Titelbez.	Abor & Tynna	4,5+5	9.500
43 - Titelbez.	Ameliy	9,1+4	13.100
43 - Titelbez.	Amy Wald	7,4+5	12.400
43 - Titelbez.	Anna-Sophie	8,8+5	13.800
43 - Titelbez.	Bitten By	5+5	10.000
43 - Titelbez.	Christl	4+4,5	8.500
43 - Titelbez.	Hunney Pimp	10,4+5	15.400
43 - Titelbez.	Illian		6.700
43 - Titelbez.	Ktee	5,2+5	10.200
43 - Titelbez.	Liener	7,6+5	12.600
43 - Titelbez.	Mahout	3,5+5	8.500
43 - Titelbez.	Nathan Trent	11,3+5	16.300
43 - Titelbez.	Scheibsta	5,3+4	9.300
43 - Titelbez.	Sin		6.700
43 - Titelbez.	Sinnika Monte	4,4+3	7.400
43 - Titelbez.	Spitting Ibex	5,1+5	10.100

CALL 44

<u>Call/Förderart</u>	<u>Produktion</u>	<u>Produktion+Video</u> <u>in tausend Euro</u>	<u>Summe Prod./Video €</u>	<u>Vermarktung €</u>
44 - Album	A.del Valle-Lattanzio u.a.	4,5+1,4	5.900	1.500
44 - Album	Ana Topalovic	4+2	6.000	2.000
44 - Album	Anne Eck	10+4	14.000	7.000
44 - Album	Apollo Sissi	16+4	20.000	7.000
44 - Album	Bibiza	11+4	15.000	6.000
44 - Album	Dramas	10+4	14.000	6.000
44 - Album	Fainschmitz		8.000	
44 - Album	Kymian Law	11+4	15.000	7.000

44 - Album	Lamila	14+4	18.000	6.000
44 - Album	Llyric	8,5+4	12.500	6.000
44 - Album	Maddy Rose	6,5+1	7.500	1.500
44 - Album	Madishu	8+3,5	11.500	2.000
44 - Album	Man vs Monkey	11,5+3	14.500	4.000
44 - Album	Mashiko	7,5+4	11.500	2.000
44 - Album	Mella Casata	13+4	17.000	7.000
44 - Album	Ockham's Blazer		10.000	500
44 - Album	Palffi	15,5+4	19.500	7.000
44 - Album	Pan Ke Bois	8,2+4	12.200	7.000
44 - Album	Philipp Lingg Band	10+4	14.000	1.000
44 - Album	Ruben	12+4	16.000	7.000
44 - Album	Schicki Micki Club	8+3,5	11.500	3.000
44 - Album	Wolke8	14,5+4	18.500	5.500
44 - Album	Zinn	8+0,9	8.900	2.000
44 - Titelbez.	Chris Steger	15+4	19.000	2.000
44 - Titelbez.	Dives	6+3	9.000	4.500
44 - Titelbez.	Elly	5,4+3	8.400	
44 - Titelbez.	Gini	6+4	10.000	6.000
44 - Titelbez.	Hikee Bikini		6.000	2.000
44 - Titelbez.	Kim	3+4	7.000	3.500
44 - Titelbez.	Marcel	13+4	17.000	2.000
44 - Titelbez.	Michael Russ	11+4	15.000	2.000
44 - Titelbez.	Quantum Haze	8,8+3	11.800	2.000
44 - Titelbez.	Vida Noa	7+4	11.000	3.000

CALL 45

<u>Call/Förderart</u>	<u>Produktion</u>	<u>Produktion+Video in tausend Euro</u>	<u>Summe Prod./Video €</u>	<u>Vermarktung €</u>
45 - Album	Bogdan Laketic	6,6+1 video	7.600	3.000
45 - Album	Café Drechsler	9+4 video	13.000	5.000
45 - Album	Elis Noa	13,5+4 video	17.500	7.000
45 - Album	Ensemble Kuhle Wampe	10,8+4 video	14.800	3.500
45 - Album	Gazelle & the Bear	10+1,1 video	11.100	4.000
45 - Album	Jakob Busch	11,3+4 video	15.300	5.000
45 - Album	Kahlenberg	16+4 video	20.000	5.000
45 - Album	Kerosin95	13+4 video	17.000	7.000
45 - Album	Lombardini Quartett		6.500	
45 - Album	Mach2	10+4 video	14.000	5.000
45 - Album	Martin Eberle / Martin Ptak	7,7+2,5 video	10.200	
45 - Album	Matteo Haitzmann	11,5+4 video	15.500	3.000
45 - Album	Mavi Phoenix	21+4 video	25.000	7.000
45 - Album	Nnoa	13,5 + 4 video	17.500	7.000
45 - Album	Nosi	14+4 video	18.000	7.000
45 - Album	On Bells	8,3+4 video	12.300	4000
45 - Album	Percussion Mania	16,5+4 video	20.500	5.500
45 - Album	Postwirtmusi	10+3 video	13.000	
45 - Album	RawCat	19+4 video	23.000	7.000
45 - Album	Sophie Abraham	6+4 video	10.000	2.500
45 - Album	Tin Man Falls	12,8+4 video	16.800	5.000
45 - Album	Trio SMS	5,1+4 video	9.100	3.000
45 - Album	Und de scheenen Hoa	9,2+1 video	10.200	1.000
45 - Album	Zelda	8,5+2,5 video	11.000	4.000

45 - Titelbez.	Dyin Ernst	2,2+4 video	6.200	1.000
45 - Titelbez.	Filiah	5,1+3 video	8.100	1000
45 - Titelbez.	Hardy	3+3 video	6.000	1.000
45 - Titelbez.	HipHop Joshy	10,3+4 video	14.300	4.000
45 - Titelbez.	Kathi Kallauch	6+4 video	10.000	2.000
45 - Titelbez.	KØLEEN	7,1+4 video	11.100	3000
45 - Titelbez.	Lander	4,5+4 video	8.500	2.000
45 - Titelbez.	Lara La	6,3+4 video	10.300	2500
45 - Titelbez.	Luca Malina	12,2+4 video	16.200	4.000
45 - Titelbez.	Ro Bergman	8,1+4 video	12.100	4.000

Geförderte Tourneen 2020

TS-Call 30

<u>Tournee</u>	<u>Summe €</u>
chuffDrone	2.500
Dives	4.500
Gesangskapelle Hermann	4.000
Good Wilson	4.000
Hunney Pimp	5.000
Julia Lacherstorfer	4.500
Kristoff	3.000
Kurdophone	3.000
Lou Asril	7.000
My Ugly Clementine	6.500

TS-Call 31

<u>Tournee</u>	<u>Summe €</u>
5K HD	4.000
Emma-Mo	3.000
Gina Schwarz	10.000

TS-Call 32

<u>Tournee</u>	<u>Summe €</u>
Baits	10.000
Barbara Neu	6.700
Drahthaus	10.000
e c h o boomer	2.900
Lukas Lauermann	4.000
Martin Klein	4.000
Nathan Trent	4.700
Purple Is The Color	3.900
Wiener Blond	4.000