

Förderbericht Öst. Musikfonds 2021

Der 2005 gegründete Österreichische Musikfonds unterstützt Musikproduktionen auf Tonträgern oder audiovisuellen Medien und deren Verbreitung und Verwertung sowie Produktionen zur Verwertung über Digitalkanäle. Bis zum Jahr 2019 wurden ausschließlich Albumproduktionen gefördert. Seit 2020 wird darüber hinaus eine titelbezogene Förderung angeboten, wobei als förderbares Projekt die Veröffentlichung von zumindest drei Titeln innerhalb eines Veröffentlichungszeitraums von 12 Monaten gilt. Gemeinsam mit einer Produktionsförderung kann eine Videoförderung zugesprochen werden, seit 2020 auch eine Vermarktungsförderung. Maßgebliche Kriterien für die Förderung der Produktion sind deren Eignung als Kulturgut mit österreichischer Prägung, die Professionalität in der Produktion und die Verwertungsmöglichkeit im In- und Ausland.

Im Rahmen des Toursupports werden Österreich-Tourneen unterstützt, die zur Bewerbung einer zuvor vom Musikfonds geförderten Produktion dienen.

Seit 2011 werden unter der gemeinsam mit mica music austria betriebenen Dachmarke „Austrian Music Export“ darüber hinaus Exportfördermaßnahmen konzeptioniert und durchgeführt.

Der Öst.Musikfonds steht allen musikschaaffenden Urheber*innen, Interpret*innen, Musikproduzent*innen, Musikverlagen und Labels offen.

Das Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport hat die bundeseitigen Budgetmittel im Vergleich zum Jahr 2019 um € 620.000 auf mittlerweile € 1,2 Mio erhöht.

Damit wurden dem Musikfonds für das Jahr 2021 von seinen Fördergebern insgesamt € 1,55 Mio für die Produktionsförderung, Videoförderung, Vermarktungsförderung und den Toursupport zur Verfügung gestellt. Die Dotierung des Musikfonds wurde 2021 von den finanzierenden Stellen Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport, der AKM/GFÖM, Austro Mechana/SKE-Fonds, Fachverband Film & Musik, IFPI/LSG Produzenten, OESTIG/LSG Interpreten, und dem ORF eingebracht.

Die Zahl der Einreichungen zur Produktionsförderung ist nach einer massiven Steigerung im Vorjahr weiterhin deutlich höher als im langjährigen Durchschnitt. Waren es zwischen den Jahren 2005 und 2019 noch durchschnittlich 326 Produktionen jährlich, so wurden heuer im Rahmen der drei ausgeschriebenen Calls 630 Produktionen mit einem angesuchten Förderungsvolumen von rund € 10,3 Mio. (inklusive Video- und Vermarktungsförderung) eingereicht. Letztendlich wurden für 72 Produktionen Förderzusagen in Höhe von € 1.229.895 (davon € 278.860 Videoförderung und 179.510 Vermarktungsförderung) ausgesprochen.

Im Rahmen des Toursupports wurden insgesamt 13 Tourneen mit € 71.650 gefördert. Coronabedingt wurden in den Jahren 2020 und 2021 deutlich weniger Tourneen zur Förderung eingereicht als in den Jahren zuvor. Das für den Toursupport des Jahres 2021 ursprünglich gewidmete, aber nicht ausgeschöpfte Budget wird dem Toursupport des Jahres 2022 zugeschlagen.

Seit 2014 stellen die Pro7Sat1Puls4-Gruppe und Kronehit dem Öst.Musikfonds Werbezeiten im Wert von jährlich € 100.000 zur Verfügung, die zur Bewerbung von geförderten Produktionen dienen. Für das Jahr 2021 wurde das Volumen der Werbezeiten dankenswerterweise verdoppelt, um gerade in den schwierigen Zeiten der Coronakrise eine verstärkte mediale Plattform zu schaffen. Die Spots, als auch Playlists zu bisher geförderten Produktionen und Videos finden sich unter www.youtube.com/Musikfonds. Auf facebook ist der Musikfonds unter der Adresse www.facebook.com/musikfonds präsent.

Seit 2011 ist der Öst.Musikfonds gemeinsam mit mica music austria unter der Dachmarke „Austrian Music Export“ im Bereich Musikexportförderung aktiv. Neben zahlreichen anderen, bereits etablierten Fördermaßnahmen wurde 2021 mit *focus marketing* eine mit € 50.000 dotierte Förderung von 11 Exportprojekten (bei 76 Einreichungen) vergeben.

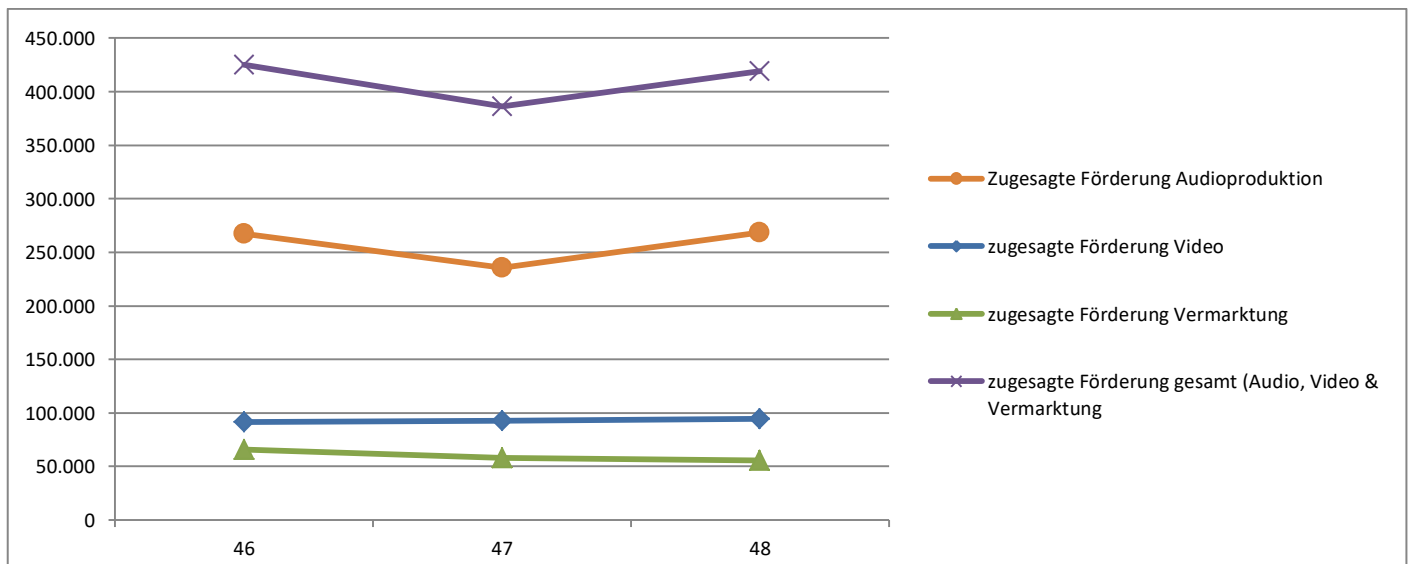
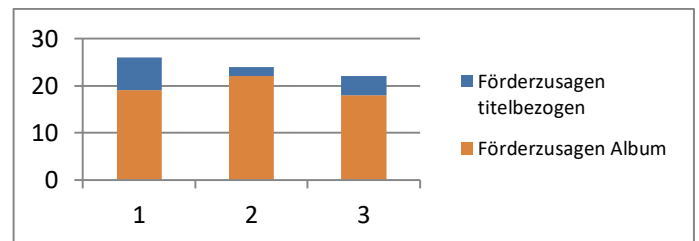
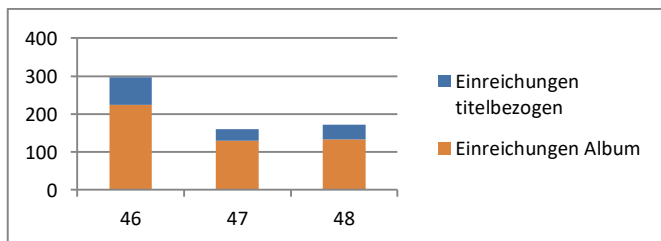
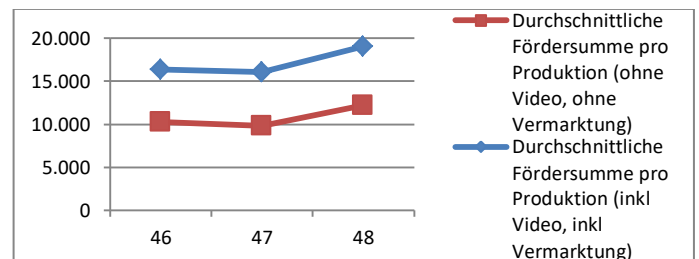
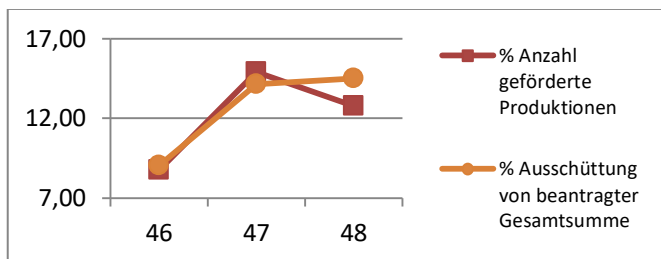
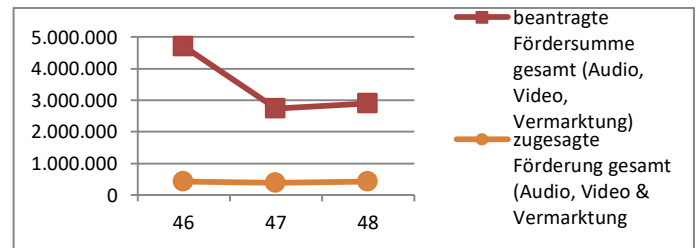
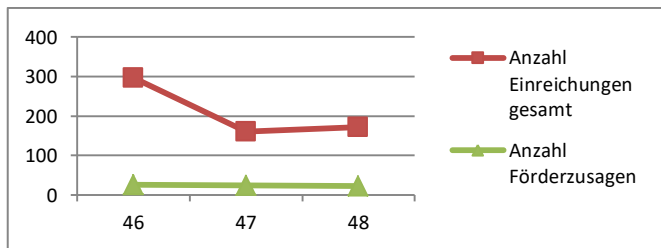
Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

STATISTIK PRODUKTIONSFÖRDERUNG

Durch die Einführung der titelbezogenen Förderung und der Vermarktungsförderung ergibt sich eine geänderte bzw. erweiterte Darstellung in der Förderstatistik. Daher finden sich in den Jahresberichten ab 2021 die Gesamtstatistiken ab Call 46.

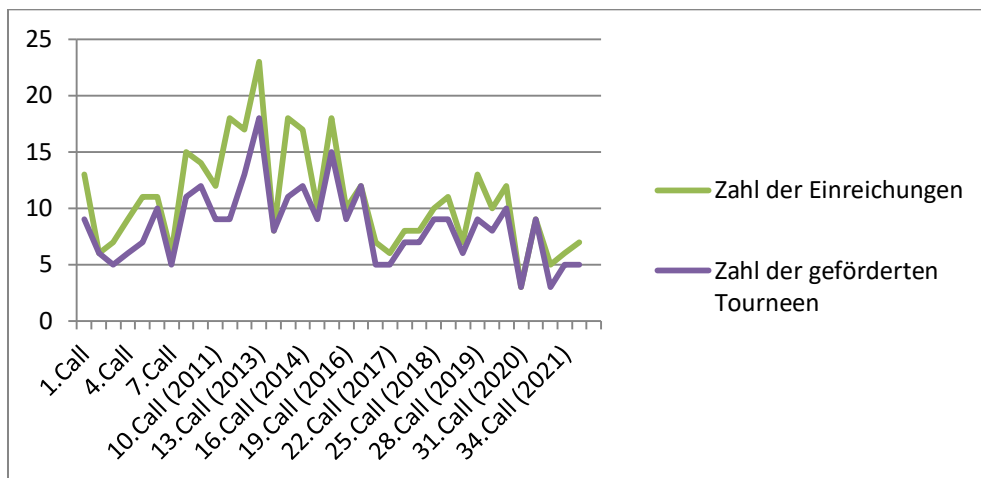
Die statistische Darstellung der Jahre 2005 bis 2020 (Calls 1-45) findet sich im Jahresbericht 2020.

STATISTISCHE DARSTELLUNG ZU DEN CALLS 46-48 (2021)

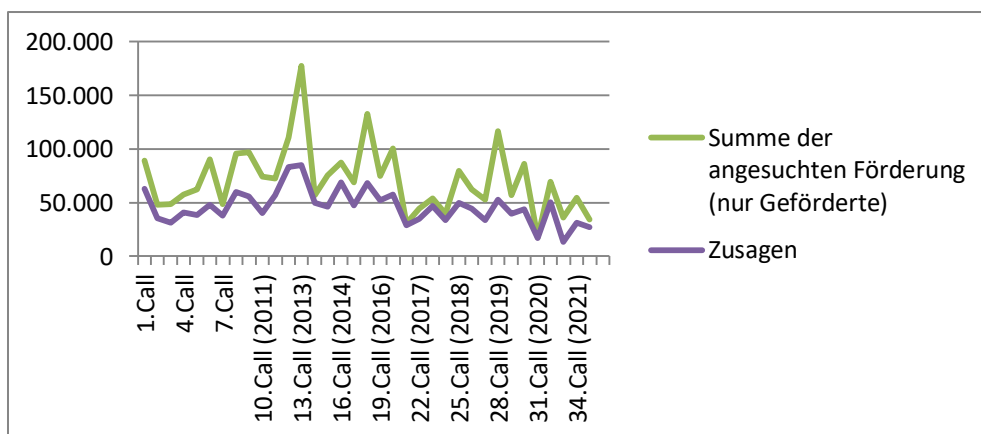


STATISTIK TOURSUPPORT - GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-35

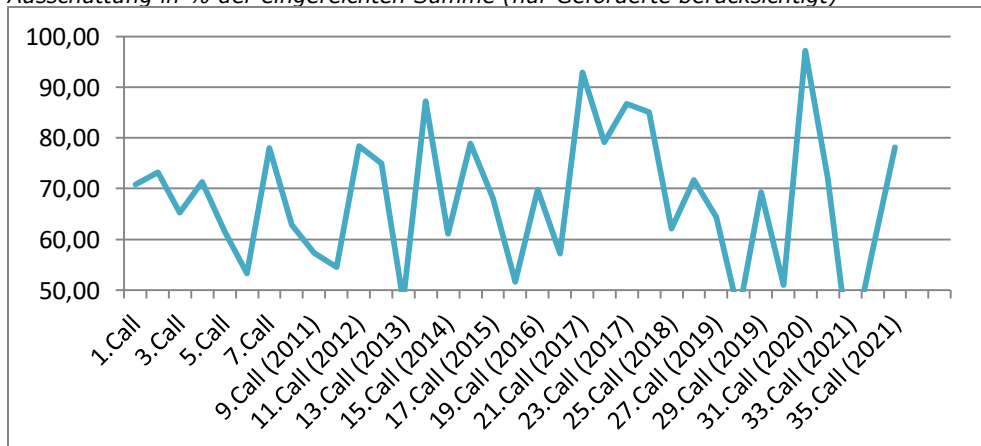
Zahl der Einreichungen und geförderten Tourneen



Summe angesucht (Geförderte), vergebene Fördersumme



Ausschüttung in % der eingereichten Summe (nur Geförderte berücksichtigt)



FÖRDERUNGEN DES ÖST.MUSIKFONDS 2021

Im Jahr 2021 hat der Österreichische Musikfonds insgesamt € 1.229.895 an Förderungen für 72 Produktionen (davon € 771.525 Audioproduktion, € 278.860 Videoförderung und € 179.510 Vermarktungsförderung sowie € 71.650 Euro für 13 Tourneen zugesprochen.

Produktionsförderung

Call	Anzahl Einreichungen	angesuchte Fördersumme gesamt inkl. Video & Vermarktung €	Anzahl geförderte Produktionen	Förderzusagen (inkl. Videoförderung & Vermarktung €
46	297	4.703.970	26	424.800
47	161	2.731.476	24	386.235
48	172	2.887.742	22	418.860
gesamt	630	10.323.188	72	1.229.895

Toursupport

TS-Call	Einreichungen	geförderte Tourneen	Zusagen
TS Call 33	5	3	13.200
TS Call 34	6	5	31.450
TS Call 35	7	5	27.000
gesamt	18	13	71.650

Geförderte Produktionen 2021

Anm.: TB=titelbezogene Förderung

CALL 46

		Prod.+Video In tsd.€	Summe Prod.+Video €	Vermarktung €
46 - TB	Adaolisa	8,9+4	12.900	3.000
46 - ALBUM	Anja Om	15+4	19.000	
46 - ALBUM	Aze	5,5+3,5	9.000	
46 - ALBUM	Crush	11,5+4	15.500	3.000
46 - TB	Donna Savage	9+4	13.000	2.000
46 - ALBUM	doppelfinger	9+4	13.000	3.000
46 - TB	Dream Noir	7,8+4	11.800	3.000
46 - TB	Felicia Lu	5,2+4	9.200	3.000
46 - ALBUM	Fiori Musicali Austria	8,3+4	12.300	600
46 - TB	Givven	8,5+4	12.500	3.000
46 - ALBUM	Golnar Shahyar	11,2+4	15.200	3.000
46 - ALBUM	Homonym	15,3+4	19.300	3.000
46 - ALBUM	Joyce Muniz	17+4	21.000	3.000
46 - ALBUM	June in October	6,5+1	7.500	3.000
46 - ALBUM	King & Potter	17+4	21.000	3.000
46 - ALBUM	Oehl	15+4	19.000	3.000
46 - ALBUM	Omid Darvishi	11+4	15.000	2.100
46 - ALBUM	Oxyjane	8,6+4	12.600	3.000
46 - ALBUM	Philiaz	15+4	19.000	3.000
46 - ALBUM	Pier Damiano Peretti		2.300	3.000
46 - TB	Rahel	6,3+3,2	9.500	3.000
46 - ALBUM	Sharktank	9,5+4	13.500	3.000
46 - ALBUM	Sophia Blenda	11+3	14.000	3.000
46 - ALBUM	Synesthetic4	8,5+1	9.500	1.200
46 - ALBUM	Tay-lah	15,5+4	19.500	3.000
46 - TB	Violetta Parisini	8,8+4	12.800	3.000

Call 47

47 - ALBUM	Alpine Dweller	15+5	20.000	3.000
47 - TB	Arnela Graf	7,5+5	12.500	3.000
47 - ALBUM	Ben Saber	12+5	17.000	3.000
47 - ALBUM	Cari Cari	15+5	20.000	3.000
47 - ALBUM	Duo Luck/Linton-France		4.000	
47 - ALBUM	Duo Neubauer	2,475+1,36	3.835	600
47 - ALBUM	Eirini Krikoni / punctum collective	7+1,6	8.600	
47 - ALBUM	Jaeyn	12+5	17.000	3.000
47 - ALBUM	Jestress	11+5	16.000	3.000

47 - ALBUM	Kaltenkirchen	13,5+4,5	18.000	3.000
47 - TB	Karo	2,4+5	7.400	3.000
47 - ALBUM	Mag. Adriana Paler, B.A.	10+5	15.000	3.000
47 - ALBUM	Maria Kalashnikow	15+4,6	19.600	3.000
47 - ALBUM	Ness	15+5	20.000	3.000
47 - ALBUM	Pauls Jets	6,6+4	10.600	3.000
47 - ALBUM	Peter Hudler	5+3	8.000	3.000
47 - ALBUM	Petra Giacalone / Euterpe Frauenorchester	12,3+5	17.300	1.000
47 - ALBUM	Sadi	11,5+5	16.500	3.000
47 - ALBUM	Schapka	9+4,4	13.400	2.700
47 - ALBUM	Severin Trogbacher Trio	12+1,5	13.500	3.000
47 - ALBUM	Siska	15+5	20.000	3.000
47 - ALBUM	Sofie	11+5	16.000	3.000
47 - ALBUM	Velvez	5,5+2,5	8.000	2.700
47 - ALBUM	Vienna Chamber Diaries		6.000	

Call 48

48 - ALBUM	Another Vision	11,9+5	16.950	3.000
48 - ALBUM	Aymz	16+5	21.000	3.000
48 - ALBUM	Bibiza	10,6+5	15.600	3.000
48 - ALBUM	Clara Frühstück & Oliver Welter	8	8.000	
48 - ALBUM	Duo Tandl Jöbstl	8,2+2,5	10.700	1.700
48 - ALBUM	Eli Preiss	19+5	24.000	3.000
48 - ALBUM	Farce	13+4,5	17.500	3.000
48 - TB	Florence Arman	18,5+5	23.500	3.000
48 - ALBUM	Frinc	18+5	23.000	3.000
48 - ALBUM	J.D.Hive	8,7	8.700	1.150
48 - ALBUM	Kerosin95	15,5+5	20.500	3.000
48 - TB	Lahra	10,7+5	15.700	3.000
48 - TB	Lukas Oscar	10,8+5	15.800	3.000
48 - TB	Merve	6,7+5	11.700	760
48 - ALBUM	Neon Neet	10+5	15.000	3.000
48 - ALBUM	oh alien	11,8+5	16.800	3.000
48 - ALBUM	Owls	5,3+5	10.300	3.000
48 - ALBUM	Salò	8,8+3,2	12.000	3.000
48 - ALBUM	Tamara Friebe	15+5	20.000	1.000
48 - ALBUM	Tobias Hoffmann Jazz Orchestra	13,3+4,5	17.800	3.000
48 - ALBUM	Wenzel Beck	16+5	21.000	3.000
48 - ALBUM	Yugo	12,7+5	17.700	3.000



Geförderte Tournéen 2021

<u>Toursupport-Call 33</u>	€
Ant Antic	1.800
Kerosin95	7.800
Sophie Abraham	3.600

<u>Toursupport-Call 34</u>	
Anna Anderluh	6.500
Mamadou Diabate	6.000
On Bells	4.700
Paul Plut	9.500
Tina Naderer	7.750

<u>Toursupport-Call 35</u>	
Ensemble Kuhle Wampe	7.000
June In October	2.100
Pauls Jets	7.000
Ralph Mothwurf Orchester	2.900
Von Seiten der Gemeinde	8.000



focus marketing - Exportförderung 2021

Im Rahmen von Austrian Music Export (einer gemeinsamen Dachmarke des Öst.Musikfonds und mica music austria) wurden unter dem Titel „focus marketing“ im Jahr 2021 erstmals Förderungen für Exportaktivitäten vergeben. Die Dotierung erfolgt durch Mittel des Bundesministeriums für Europäische und internationale Angelegenheiten, des Fachverbands der Film- und Musikwirtschaft sowie der LSG Produzenten/IFPI. Die Auszahlungen im Rahmen dieses Förderprogramms von austrian music export erfolgen durch den Öst.Musikfonds.

	€
Cari Cari	5.000
Catalytic Artists	5.000
Dives	5.000
Elektro Guzzi	5.000
Katharina Klement	1.000
Mavi Phoenix	5.000
Pauls Jets	4.500
Ralph Mothwurf Orchestra	4.747
Schallfeld Ensemble	5.000
Shake Stew	5.000
Yasmo	5.000