VEREIN ÖSTERREICHISCHE MUSIKFÖRDERUNG
Postfach 37, 1230 Wien, Österreich
Telefon +43 (1) 710 6000 *Telefax* +43 (1) 710 6000-4
E-Mail office@musikfonds.at *Internet* www.musikfonds.at
ZVR 868417268

ÖST.MUSIKFONDS

Förderbericht Öst. Musikfonds 2022

Der 2005 gegründete Österreichische Musikfonds unterstützt Musikproduktionen auf Tonträgern oder audiovisuellen Medien und deren Verbreitung und Verwertung sowie Produktionen zur Verwertung über Digitalkanäle. Bis zum Jahr 2019 wurden ausschließlich Albumproduktionen gefördert. Seit 2020 wird darüber hinaus eine titelbezogene Förderung angeboten, wobei als förderbares Projekt die Veröffentlichung von zumindest drei Titeln innerhalb eines Veröffentlichungszeitraums von 12 Monaten gilt. Gemeinsam mit einer Produktionsförderung kann eine Videoförderung zugesprochen werden, seit 2020 auch eine Vermarktungsförderung. Maßgebliche Kriterien für die Förderung der Produktion sind deren Eignung als Kulturgut mit österreichischer Prägung, die Professionalität in der Produktion und die Verwertungsmöglichkeit im In- und Ausland.
Im Rahmen des Toursupports werden Österreich-Tourneen unterstützt, die zur Bewerbung einer zuvor vom Musikfonds geförderten Produktion dienen.
Seit 2011 werden unter der gemeinsam mit mica music austria betriebenen Dachmarke „Austrian Music Export" darüber hinaus Exportfördermaßnahmen konzeptioniert und durchgeführt.
Der Öst.Musikfonds steht allen musikschaffenden Urheber*innen, Interpret*innen, Musikproduzent*innen, Musikverlagen und Labels offen.

Das Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport hat die bundesseitigen Budgetmittel im Vergleich seit 2019 auf mittlerweile € 1,2 Mio erhöht. Nach den Jahren 2019 und 2020 fördert die Stadt Wien/MA7 auch im Jahr 2022 den Öst.Musikfonds, heuer erstmals mit € 100.000.
Damit wurden dem Musikfonds für das Jahr 2022 von seinen Fördergebern insgesamt € 1,66 Mio für die Produktionsförderung, Videoförderung, Vermarktungsförderung und den Toursupport zur Verfügung gestellt. Die Dotierung des Musikfonds wurde 2022 von den finanzierenden Stellen Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport, der AKM/GFÖM, Austro Mechana/SKE-Fonds, Fachverband Film & Musik, IFPI/LSG Produzenten, OESTIG/LSG Interpreten, dem ORF und der Stadt Wien/MA7 eingebracht.

Die Zahl der Einreichungen zur Produktionsförderung ist nach einer massiven Steigerung zu Beginn der Covid19-Krise 2020 weiterhin höher als im langjährigen Durchschnitt. Waren es zwischen den Jahren 2005 und 2019 noch durchschnittlich 326 Produktionen jährlich, stiegen diese in den Jahren 2020 und 2021 auf durchschnittlich 648 an. Heuer pendelte sich die Zahl der Einreichungen im Rahmen der drei ausgeschriebenen Calls auf 494 Produktionen mit einem angesuchten Förderungsvolumen von rund € 9,8 Mio. (inklusive Video- und Vermarktungsförderung) ein. Letztendlich wurden für 79 Produktionen Förderzusagen in Höhe von € 1.436.800 (davon € 292.200 Videoförderung und 193.700 Vermarktungsförderung) ausgesprochen.

Im Rahmen des Toursupports wurden insgesamt 23 Tourneen mit € 128.850 gefördert. Coronabedingt wurden in den Jahren zuvor deutlich weniger Tourneen zur Förderung eingereicht. Das für den Toursupport des Jahres 2021 ursprünglich gewidmete, aber nicht ausgeschöpfte Budget wurde der Produktionsförderung 2022 zugeschlagen.

Seit 2014 stellen die Pro7Sat1Puls4-Gruppe und Kronehit dem Öst.Musikfonds Werbezeiten im Wert von jährlich € 100.000 zur Verfügung, die zur Bewerbung von geförderten Produktionen dienen. Die Spots, als auch Playlists zu bisher geförderten Produktionen und Videos finden sich unter www.youtube.com/Musikfonds. Auf facebook ist der Musikfonds unter der Adresse www.facebook.com/musikfonds präsent.

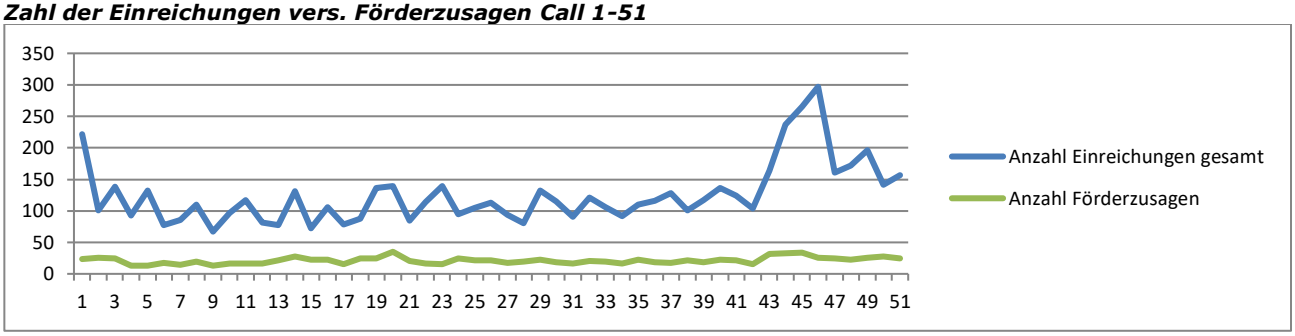
Seit 2011 ist der Öst.Musikfonds gemeinsam mit mica music austria unter der Dachmarke *„Austrian Music Export"* im Bereich Musikexportförderung aktiv. Neben zahlreichen anderen, bereits etablierten Fördermaßnahmen wurde 2022 mit *focus marketing* eine mit € 45.000 dotierte Förderung von 9 Exportprojekten (bei 33 Einreichungen) vergeben.

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:
Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport · akm · austromechana · F&MA · ifpi · ORF · OESTIG · SKE · Stadt Wien Kultur

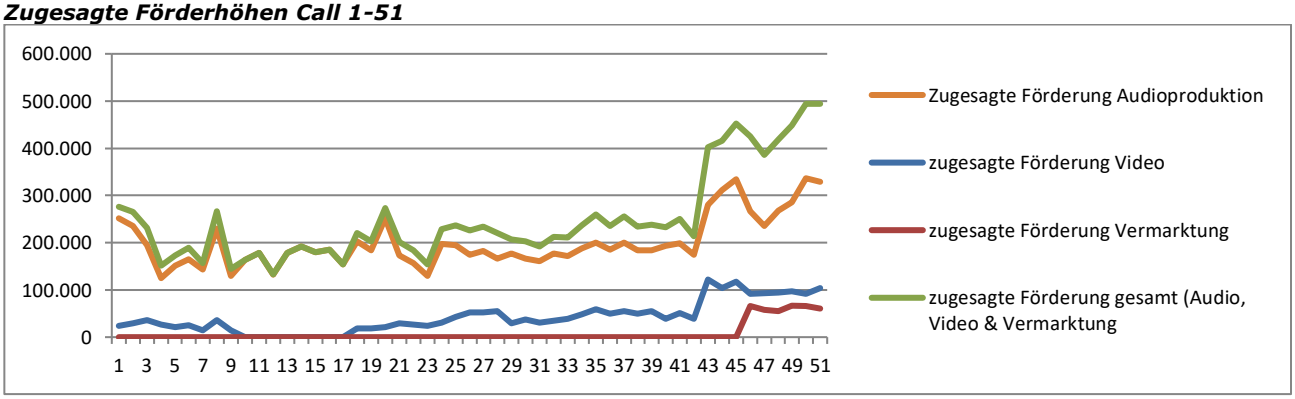
STATISTIK PRODUKTIONSFÖRDERUNG

Durch die Einführung der titelbezogenen Förderung und der Vermarktungsförderung in den vergangenen Jahren ergibt sich eine geänderte bzw. erweiterte Darstellung in der Förderstatistik ab dem Jahr 2021. Die detaillierte Auswertung des Jahres 2022 ist im Anschluss an die Gesamtauswertung aller Fördercalls ersichtlich.

Zahl der Einreichungen vers. Förderzusagen Call 1-51

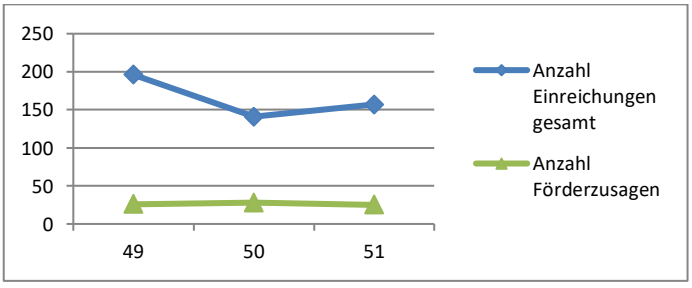


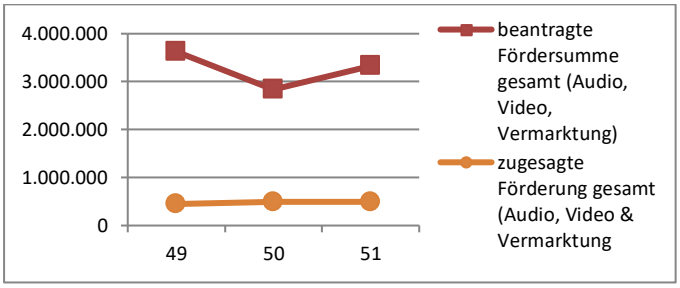
Zugesagte Förderhöhen Call 1-51

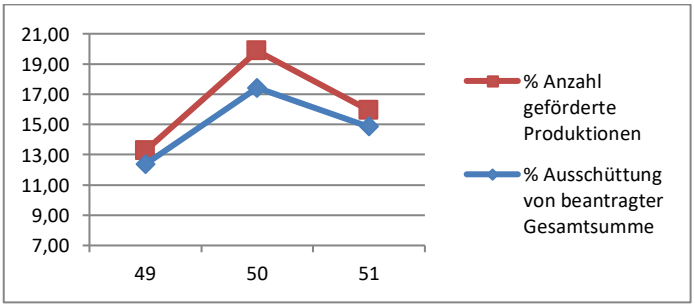


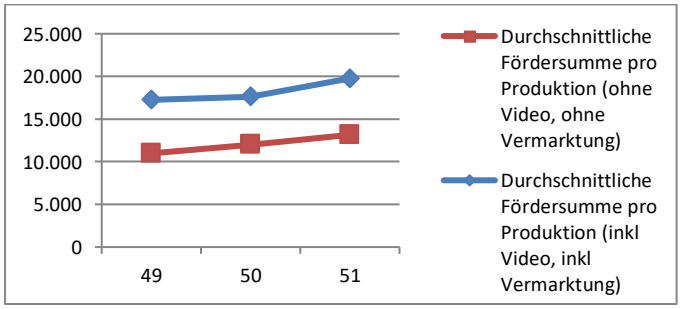
Anm: Vermarktungsförderung ab 2021

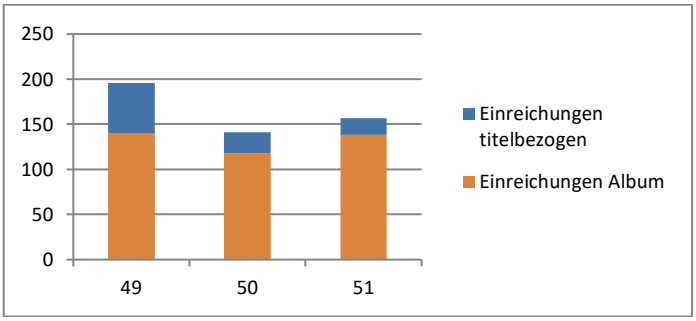
STATISTISCHE DARSTELLUNG ZU DEN CALLS 49-51 (2022)

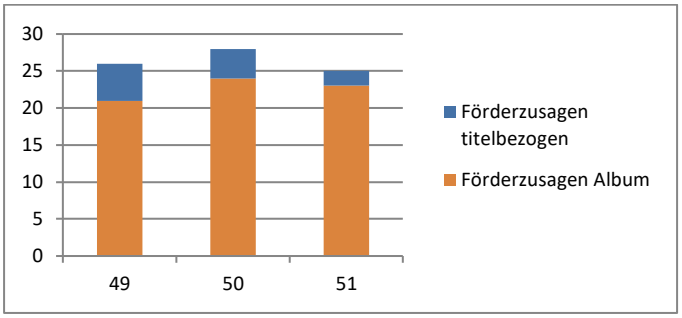


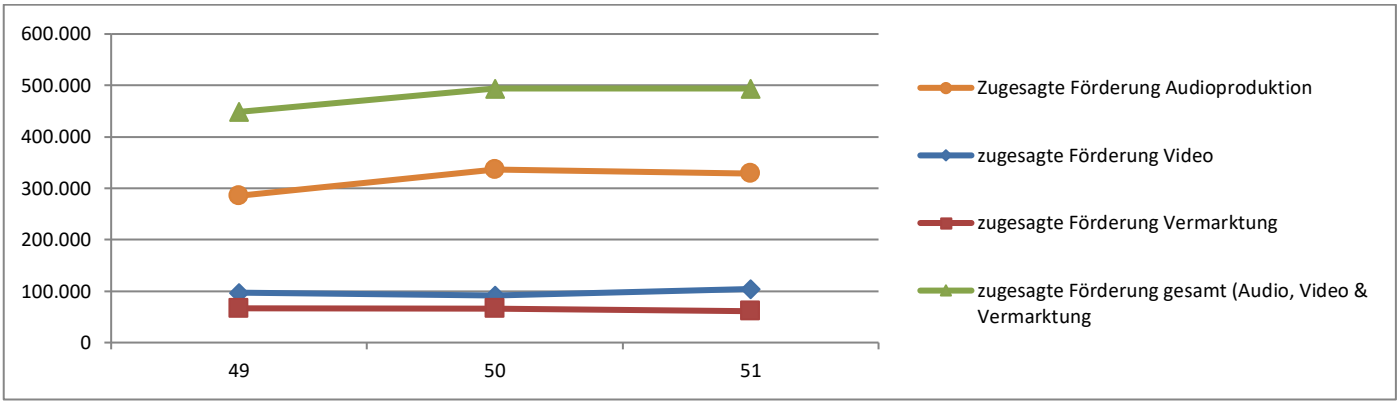






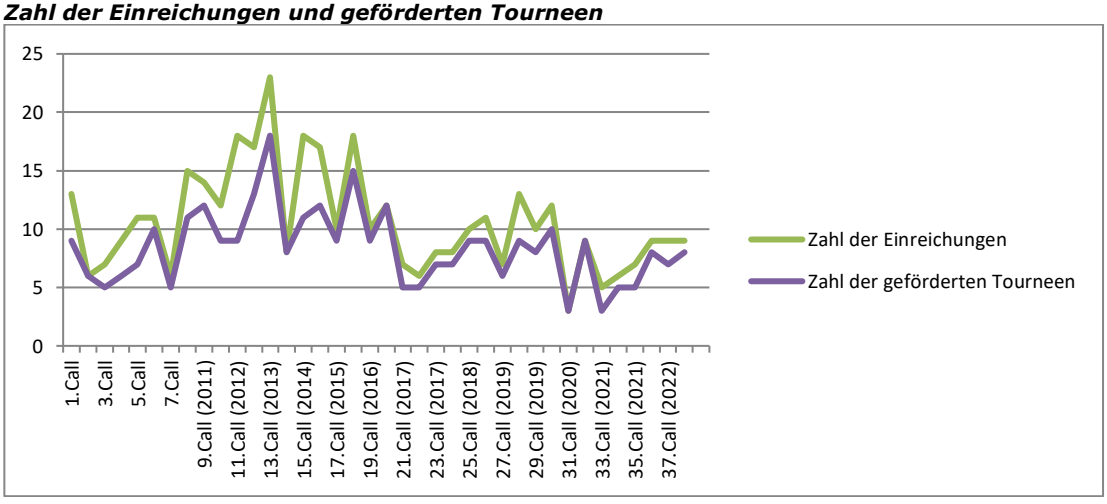




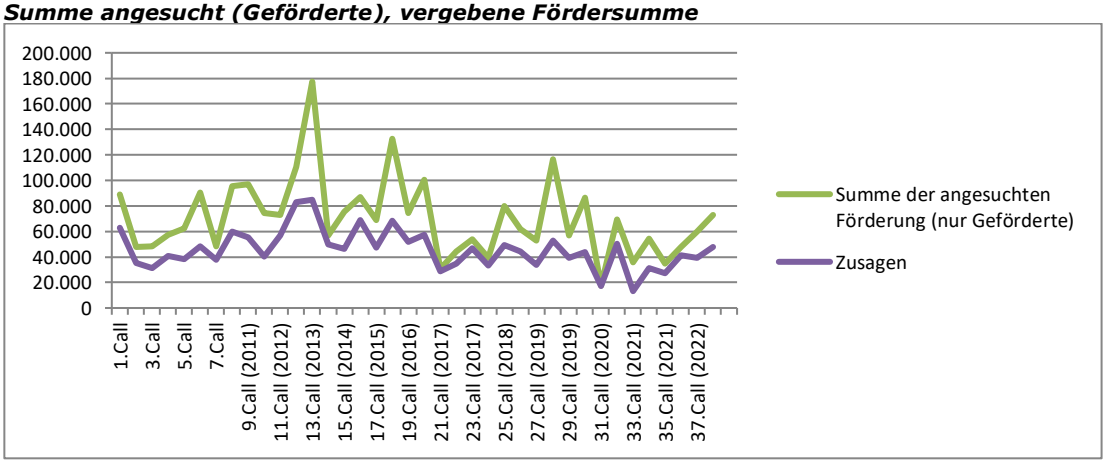


STATISTIK TOURSUPPORT - GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-38

Zahl der Einreichungen und geförderten Tourneen



Summe angesucht (Geförderte), vergebene Fördersumme



FÖRDERUNGEN DES ÖST.MUSIKFONDS 2022

Im Jahr 2022 hat der Österreichische Musikfonds insgesamt € 1.436.800 an Förderungen für 79 Produktionen (davon € 950.900 Audioproduktion, € 292.200 Videoförderung und € 193.700 Vermarktungsförderung sowie € 128.850 Euro für 23 Tourneen zugesprochen.

Produktionsförderung

Call	Anzahl Einreichungen	angesuchte Fördersumme gesamt inkl. Video & Vermarktung €	Anzahl geförderte Produktionen	Förderzusagen (inkl. Videoförderung & Vermarktung €
49	196	3.625.998	26	448.600
50	141	2.835.945	28	494.100
51	157	3.327.237	25	494.100
gesamt	**494**	**9.789.180**	**79**	**1.436.800**

Toursupport

TS-Call	Einreichungen	geförderte Tourneen	Zusagen
TS Call 36	9	8	41.400
TS Call 37	9	7	39.400
TS Call 38	9	8	48.050
gesamt	**27**	**23**	**128.850**

Geförderte Produktionen 2022

Anm.: TB=titelbezogene Förderung

CALL 49		Prod.+Video In tsd.€	Summe Prod.+Video €	Vermarktung €
49 - ALBUM	Amelie Tobien	13,5+4	17 500	3 000
49 - ALBUM	ATZUR	10+4	14 000	3 000
49 - ALBUM	BERGLIND	15+4	19 000	3 000
49 - ALBUM	Bernhard Eder & Band	10+4	14 000	3 000
49 - ALBUM	Brofaction	15+4	19 000	3 000
49 - TB	Des Pudels Kern	9,5+4	13 500	3 000
49 - ALBUM	Flaka G. & La Femme	14+4	18 000	3 000
49 - ALBUM	folkshilfe	17+4	21 000	3 000
49 - ALBUM	IZRAA	5+4	9 000	2 900
49 - TB	Keyhan	13	13 000	0
49 - ALBUM	Leftovers	10+4	14 000	3 000
49 - ALBUM	Lou Asril	17+4	21 000	3 000
49 - ALBUM	Mile & Flip	9,3+4	13 300	3 000
49 - TB	NIQTIN	9,6+4	13 600	3 000
49 - ALBUM	Oskar Haag	8+4	12 000	3 000
49 - ALBUM	PIPPA	14+4	18 000	3 000
49 - ALBUM	Punzmann	4,7+2,5	7 200	3 000
49 - TB	Pure Chlorine	7,6+4	11 600	2 000
49 - ALBUM	Simon Öggl	10+4	14 000	3 000
49 - ALBUM	SLAV	105+4	14 500	2 500
49 - ALBUM	Steaming Satellites	13+4	17 000	0
49 - ALBUM	TURBOBIER	13+4	17 000	3 000
49 - ALBUM	Vogel/Lettner	8,5+3	11 500	3 000
49 - ALBUM	Voodoo Jürgens	14+4	18 000	1 200
49 - ALBUM	Zack Zack Zack	6+3	9 000	1 500
49 - TB	Zweikanalton	8,3+4	12 300	2 500

Call 50				
50 - ALBUM	ANGER	17+4	21 000	3 000
50 - ALBUM	Ankathie Koi	14+4	18 000	3 000
50 - TB	Anna Buchegger	12+4	16 000	3 000
50 - ALBUM	Bipolar Feminin	14+4	18 000	3 000
50 - ALBUM	Cousines like Shit	7,5+4	11 500	3 000
50 - ALBUM	Dominik Wagner + Ensemble	10+3	13 000	3 000
50 - TB	ELAV	11,5+4	15 500	3 000
50 - TB	Filly	9+4	13 000	3 000

50 - ALBUM	INA REGEN	18+4	22 000	3 000
50 - ALBUM	Jungstötter	8+4	12 000	3 000
50 - ALBUM	K.CIT	15+4	19 000	3 000
50 - ALBUM	KATYA	15+4	19 000	3 000
50 - TB	Kinetical & P.tah	6,5+1,6	8 100	1 100
50 - ALBUM	Kobrakasino	13+4	17 000	3 000
50 - ALBUM	Kranabetter/Miller/Damijan	1	1 000	700
50 - ALBUM	Leonhard Skorupa Ensemble	12+3,7	15 700	0
50 - ALBUM	Like Elephants	5,5+4	9 500	3 000
50 - ALBUM	Lil Julez	15,5+4	19 500	3 000
50 - ALBUM	Mala Frank	19+3,2	22 200	3 000
50 - ALBUM	Marina Colda (Sopran), Julia Tinhof (Klavier)	9	9 000	2 000
50 - ALBUM	PRESSYES	16+4	20 000	3 000
50 - ALBUM	quinTTTonic	8	8 000	1 300
50 - ALBUM	Resi Reiner	15+4	19 000	3 000
50 - ALBUM	Richard Dünser & Klangforum Wien	20	20 000	0
50 - ALBUM	Simon Lewis	13+4	17 000	3 000
50 - ALBUM	Spilif	8+4	12 000	3 000
50 - ALBUM	Wallners	18+4	22 000	0
50 - ALBUM	Wandl	6+4	10 000	1 000

Call 51

51 - ALBUM	Ansa Sauermann	12,4+4	16 400	1 500
51 - ALBUM	At Pavillon	17,8+4,5	22 300	3 000
51 - ALBUM	Austrofred & Kurt Razelli	10,1+5,0	15 100	3 000
51 - ALBUM	Bon Jour	19+5	24 000	3 000
51 - TB	Dani Lia	10+5	15 000	3 000
51 - ALBUM	David Six	11,9+5	16 900	3 000
51 - ALBUM	Diknu Schneeberger & Christian Bakanic Quartet	11,5	11 500	3 000
51 - ALBUM	drank	7,1+1,2	8 300	0
51 - ALBUM	Emily Stewart	8,1+5	13 100	0
51 - ALBUM	fiio	7,9+4,5	12 400	1 500
51 - ALBUM	Freude	15+5	20 000	0
51 - ALBUM	Greyshadow	15,4+5	20 400	3 000
51 - TB	Jacob Elias	10+5	15 000	3 000
51 - ALBUM	Julia Lacherstorfer	20+5	25 000	3 000
51 - ALBUM	Liz Metta	11,1+5	16 100	3 000
51 - ALBUM	Martin Lichtfuss	5	5 000	1 000
51 - ALBUM	Mavi Phoenix	21+5	26 000	3 000
51 - ALBUM	Monobrother	13,8+5	18 800	3 000
51 - ALBUM	My Ugly Clementine	15,9+5	20 900	3 000
51 - ALBUM	Neuschnee	14,9+5	19 900	3 000

51 - ALBUM	SarahBernhardt	9,5+2	11 500	3 000
51 - ALBUM	Sharktank	13,7+3	16 700	3 000
51 - ALBUM	Thorsteinn Einarsson	18,2+5	23 200	3 000
51 - ALBUM	Vic Lawrence	13,6+5	18 600	3 000
51 - ALBUM	ZINN	16+5	21 000	3 000

ÖST.MUSIKFONDS TOURSUPPORT

Geförderte Tourneen 2022

Toursupport-Call 36	**€**
Jakob Busch	8 000 €
FARCE	2 500 €
Kerosin 95	7 000 €
AYMZ	9 600 €
Mashiko	4 000 €
Anja Om	3 000 €
Mavi Phoenix	4 000 €
Florence Arman	3 300 €

Toursupport-Call 37	
Another Vision	9 000 €
Elis Noa	7 500 €
Faustmann von Ernst & Schmäh	6 500 €
Lombardini Quartett	3 600 €
Mella Casata	4 000 €
Palffi	4 000 €
Yugo	4 800 €

Toursupport-Call 38	
Amelie Tobien	6 000 €
Café Drechsler	6 800 €
Dave McKendry	6 150 €
Like Elephants	4 900 €
Lou Asril	10 000 €
Spitting Ibex	1 550 €
Synesthetic4	2 650 €
Toby While	10 000 €

focus marketing - Exportförderung 2022

Im Rahmen von Austrian Music Export (einer gemeinsamen Dachmarke des Öst.Musikfonds und mica music austria) wurden unter dem Titel „focus marketing“ im Jahr 2021 erstmals Förderungen für Exportaktivitäten vergeben. Die Dotierung für das Jahr 2022 erfolgt durch Mittel des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport und des Bundesministeriums für Europäische und internationale Angelegenheiten. Die Auszahlungen im Rahmen dieses Förderprogramms von austrian music export erfolgen durch den Öst.Musikfonds.

Focus Marketing Call 2	**€**
AZE	5 000 €
Bipolar Feminin	5 000 €
Ensemble Kuhle Wampe	5 000 €
Friedberg	5 000 €
Good Wilson	5 000 €
Kerosin95	5 000 €
Lou Asril	5 000 €
Styrian Klezmere Orchestra	5 000 €
Takeshi´s Cashew	5 000 €