

Förderbericht Öst. Musikfonds 2023

Der 2005 gegründete Österreichische Musikfonds unterstützt Musikproduktionen auf Tonträgern oder audiovisuellen Medien und deren Verbreitung und Verwertung sowie Produktionen zur Verwertung über Digitalkanäle. Bis zum Jahr 2019 wurden ausschließlich Albumproduktionen gefördert. Seit 2020 wird darüber hinaus eine titelbezogene Förderung angeboten, wobei als förderbares Projekt die Veröffentlichung von zumindest drei Titeln innerhalb eines Veröffentlichungszeitraums von 12 Monaten gilt. Gemeinsam mit einer Produktionsförderung kann eine Videoförderung zugesprochen werden, seit 2020 auch eine Vermarktungsförderung. Maßgebliche Kriterien für die Förderung der Produktion sind deren Eignung als Kulturgut mit österreichischer Prägung, die Professionalität in der Produktion und die Verwertungsmöglichkeit im In- und Ausland.

Im Rahmen des Toursupports werden Österreich-Tourneen unterstützt, die zur Bewerbung einer zuvor vom Musikfonds geförderten Produktion dienen.

Seit 2011 werden unter der gemeinsam mit mica music austria betriebenen Dachmarke „Austrian Music Export“ darüber hinaus Exportfördermaßnahmen konzipiert und durchgeführt.

Der Öst.Musikfonds steht allen musikschaaffenden Urheber*innen, Interpret*innen, Musikproduzent*innen, Musikverlagen und Labels offen.

Das Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport fördert den Öst.Musikfonds im Jahr 2023 bundesseitig mit € 1,2 Mio. Die Stadt Wien unterstützt den Musikfonds mit € 100.000 jährlich.

Damit wurden dem Musikfonds für das Jahr 2023 von seinen Fördergebern insgesamt € 1,57 Mio für die Produktionsförderung, Videoförderung, Vermarktungsförderung und den Toursupport zur Verfügung gestellt. Die Dotierung des Musikfonds wurde 2023 von den finanzierenden Stellen Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport, der AKM/GFÖM, Austro Mechana/SKE-Fonds, Fachverband Film & Musik, IFPI/LSG Produzenten, OESTIG/LSG Interpreten und der Stadt Wien/MA7 eingebracht.

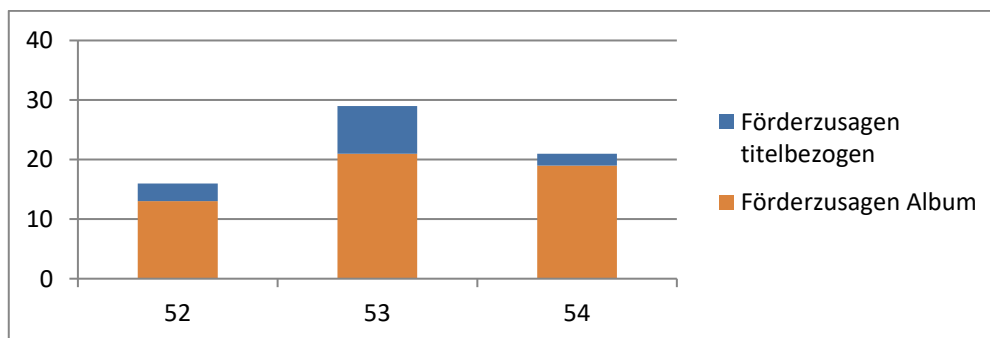
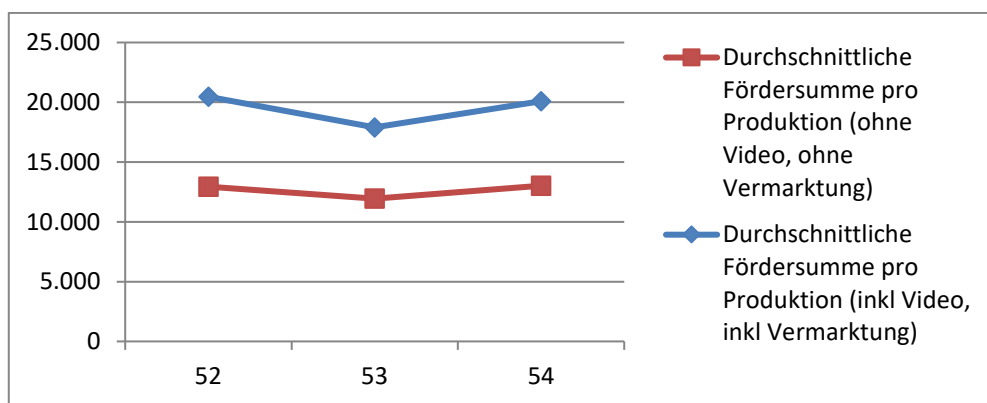
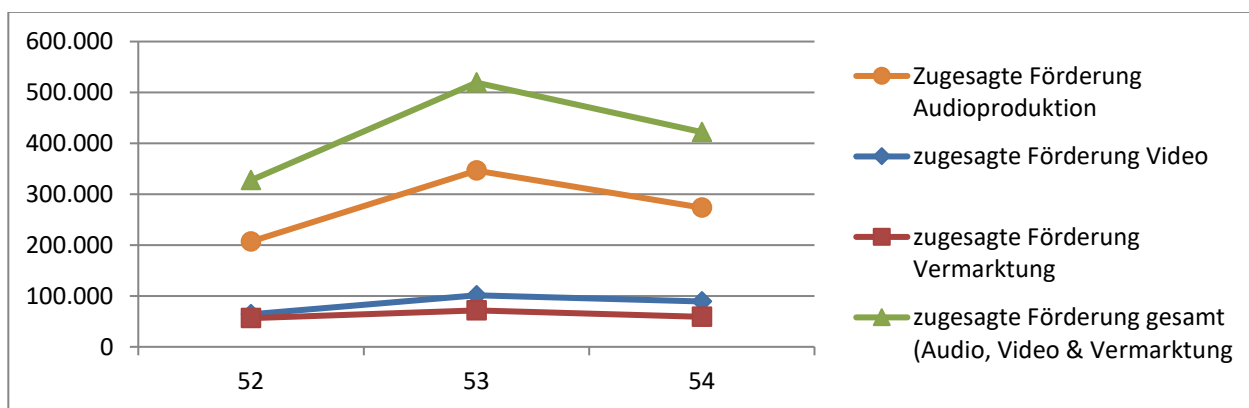
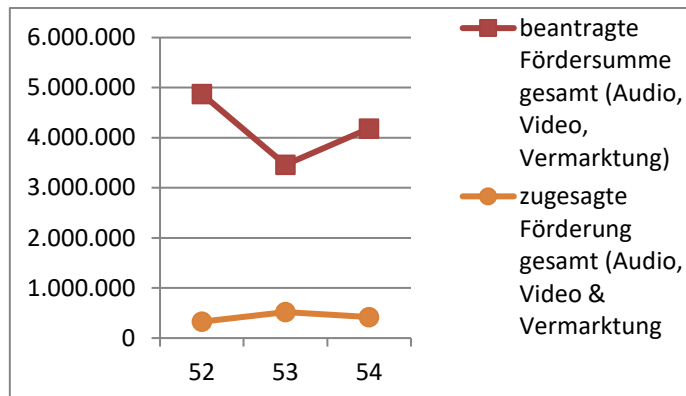
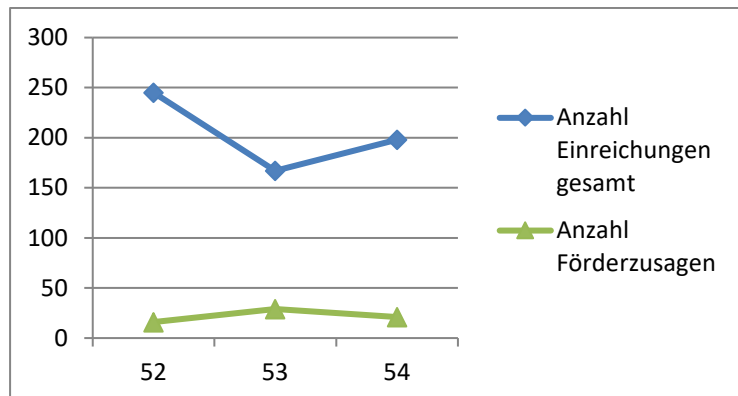
Die Zahl der Einreichungen zur Produktionsförderung ist nach einer massiven Steigerung zu Beginn der Covid19-Krise weiterhin höher als im langjährigen Durchschnitt. Waren es zwischen den Jahren 2005 und 2019 noch durchschnittlich 326 Produktionen jährlich, so liegt 2023 die Zahl der Einreichungen im Rahmen der drei ausgeschriebenen Calls bei 610 Produktionen mit einem angesuchten Förderungsvolumen von rund € 12,52 Mio (inklusive Video- und Vermarktungsförderung). Letztendlich wurden für 66 Produktionen Förderzusagen in Höhe von € 1.268.770 (davon € 254.700 Videoförderung und € 187.300 Vermarktungsförderung) ausgesprochen.

Im Rahmen des Toursupports wurden insgesamt 23 Tourneen mit € 130.000 gefördert.

Seit 2014 stellen die Pro7Sat1Puls4-Gruppe und Kronehit dem Öst.Musikfonds Werbezeiten im Wert von jährlich € 100.000 zur Verfügung, die zur Bewerbung von geförderten Produktionen dienen. Die Spots, als auch Playlists zu bisher geförderten Produktionen und Videos finden sich unter www.youtube.com/Musikfonds. Auf facebook ist der Musikfonds unter der Adresse www.facebook.com/musikfonds präsent.

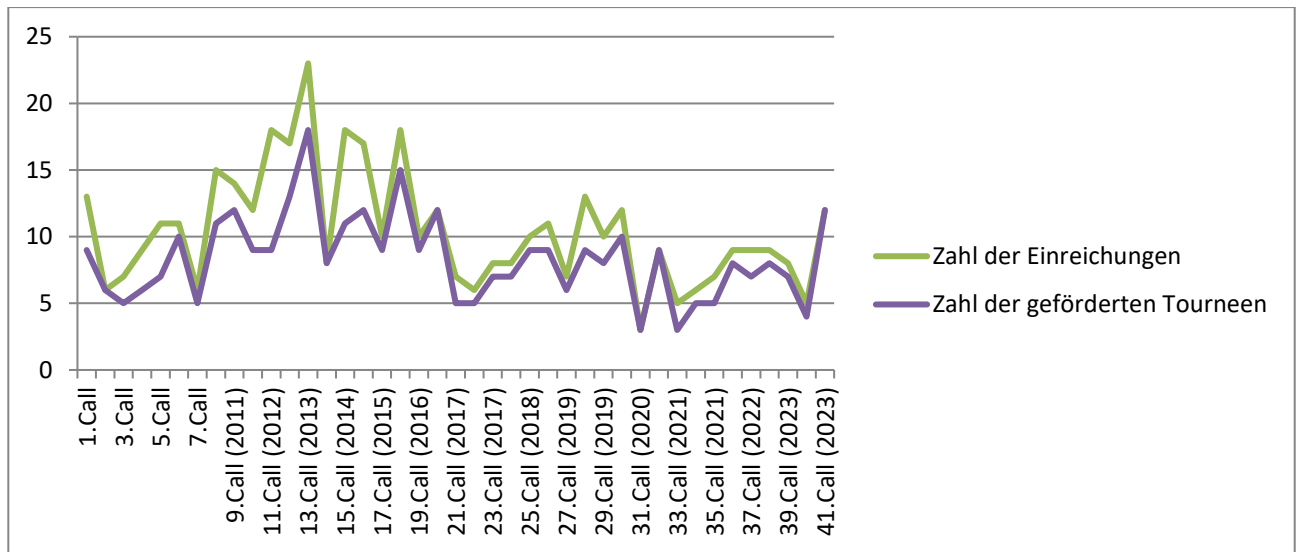
Seit 2011 ist der Öst.Musikfonds gemeinsam mit mica music austria unter der Dachmarke „Austrian Music Export“ im Bereich Musikexportförderung aktiv. Informationen zu den Aktivitäten von Austrian Music Export unter <https://www.musicexport.at/about-austrian-music-export>.

STATISTISCHE DARSTELLUNG ZU DEN CALLS 52-54 (2023)

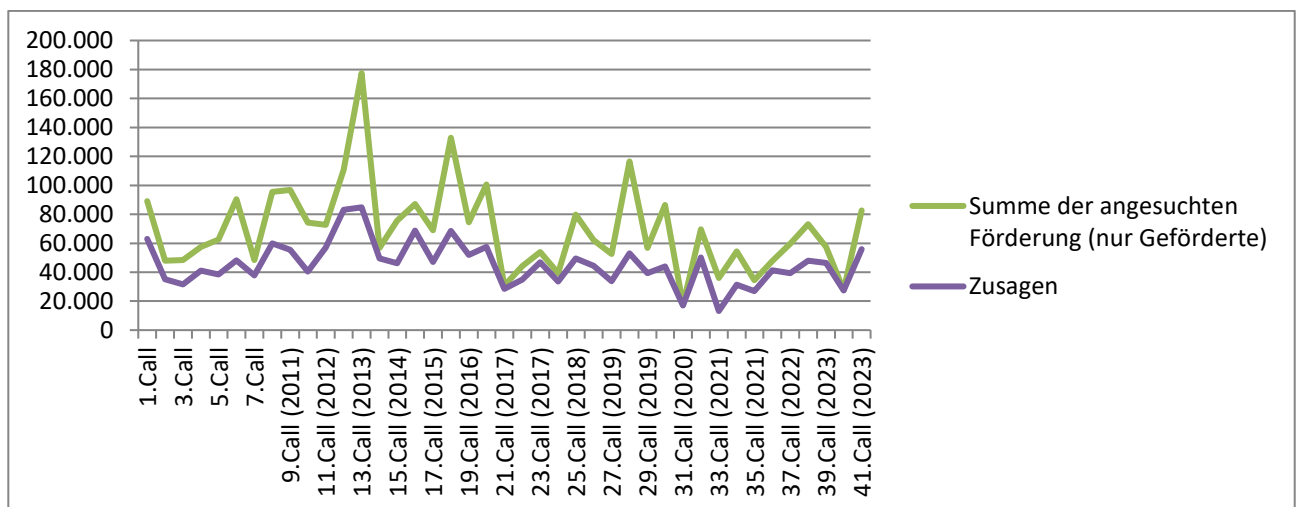


STATISTIK TOURSUPPORT - GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-41

Zahl der Einreichungen und geförderten Tourneen



Summe angesucht (Geförderte), vergebene Fördersumme



FÖRDERUNGEN DES ÖST.MUSIKFONDS 2023

Im Jahr 2023 hat der Österreichische Musikfonds insgesamt € 1.268.770 an Förderungen für 66 Produktionen (davon € 826.770 Audioproduktion, € 254.700 Videoförderung und € 187.300 Vermarktungsförderung sowie € 130.000 Euro für 23 Tourneen zugesprochen.

Produktionsförderung

Call	Anzahl Einreichungen	angesuchte Fördersumme gesamt inkl. Video & Vermarktung €	Anzahl geförderte Produktionen	Förderzusagen (inkl. Videoförderung & Vermarktung €
52	245	4.872.701	16	327.400
53	167	3.461.342	29	519.200
54	198	4.183.461	21	422.170
gesamt	610	12.517.504	66	1.268.770

Toursupport

TS-Call	Einreichungen	geförderte Tourneen	Zusagen
TS Call 39	8	7	46.500
TS Call 40	5	4	27.500
TS Call 41	12	12	56.000
gesamt	25	23	130.000

Geförderte Produktionen 2023

Prod.Art	Act	Produktion €	Video €	Vermarkt. €	GESAMT €
TB = titelbezogen					
CALL 52					
TB	ams	12.600	5.000	2.000	19.600
Album	Anna Mabo	11.000	3.000	3.200	17.200
Album	Austrian Syndicate	14.300	4.000	5.000	23.300
Album	Cid Rim	17.900	5.000	5.000	27.900
Album	Katharsis	5.000	2.000	4.500	11.500
Album	Knoedel	10.900	3.000	2.500	16.400
Album	Leftovers	15.900	5.000	5.000	25.900
Album	Lisa Pac	20.900	5.000	4.700	30.600
Album	Marten	23.900	5.000	5.000	33.900
Album	MDK - Mochdakopf	5.000	2.000	5.000	12.000
Album	Noa	12.300	5.000	5.000	22.300
Album	Simon Raab	5.100	5.000	0	10.100
Album	Skofi	13.400	4.000	3.000	20.400
Album	Tao	10.700	4.000	0	14.700
TB	Tina	16.600	4.000	4.000	24.600
TB	W1ZE	11.500	3.000	2.500	17.000
CALL 53					
TB	ameliy	3.400	4.000	3.000	10.400
Album	AnJosef	20.000	4.000	3.000	27.000
Album	AUT of ORDA	18.800	4.000	3.000	25.800
Album	Baba Yaga	11.000	3.500	2.600	17.100
Album	Ben Arslan & Band	14.300	4.000	0	18.300
TB	BrassAdventure	2.200	0	300	2.500
Album	Bruno Strobl	8.000	0	0	8.000
Album	Buntspecht	10.100	4.000	3.000	17.100
Album	Cil City	15.000	4.000	2.300	21.300
Album	Die Strottern & JazzWerkstatt Wien	10.000	1.800	2.100	13.900
Album	Drogu	13.200	4.000	3.000	20.200
Album	Dumfart Trio	6.300	4.000	500	10.800
Album	Edwin & die üblichen Verdächtigen	15.100	4.000	3.000	22.100
Album	Endless Wellness	18.800	4.000	3.000	25.800
Album	Exploding Pig	20.000	4.000	3.000	27.000
Album	Fellowsoph & Edi Flaneur	1.300	1.500	2.500	5.300
TB	Joe Traxler	6.900	4.000	3.000	13.900
TB	Kathi Castillo	8.000	4.000	2.500	14.500
Album	Kontrust	21.000	4.000	3.000	28.000
Album	Lylit	12.000	4.000	3.000	19.000
TB	Mace	8.000	4.000	3.000	15.000
Album	Mal Élevé & Osy	15.700	4.000	3.000	22.700
TB	Mamoosh	12.400	2.500	2.500	17.400
Album	Moop Mama x Alice	17.600	4.000	3.000	24.600
TB	NAPAEA	4.700	4.000	3.000	11.700
Album	Nenda	17.100	4.000	3.000	24.100
Album	Please Madame	19.100	4.000	3.000	26.100
TB	Sinikka Monte	4.300	4.000	2.300	10.600
Album	YATWA	12.000	4.000	3.000	19.000

CALL 54

Album	Chamito & Kevin Cool (KADE)	7.500	5.000	2.000	14.500
TB	Cyon Flex	7.400	1.500	3.000	11.900
Album	da Jo & el Tobo	10.390	5.000	3.000	18.390
Album	Dacid Go8lin	5.500	5.000	3.000	13.500
Album	Evan Parks	6.800	3.000	3.000	12.800
Album	Felicia Lu	17.800	5.000	3.000	25.800
Album	Gedankenreiseorchester	8.800	5.000	3.000	16.800
Album	Gesangskapelle Hermann	16.850	5.000	3.000	24.850
Album	ischia	15.550	5.000	3.000	23.550
Album	Kitana	20.555	4.500	3.000	28.055
Album	Louie's Cage Percussion	20.000	2.700	2.000	24.700
Album	Lucas Fendrich	20.200	5.000	3.000	28.200
Album	Oska	16.200	5.000	3.000	24.200
TB	Sandra Hesch	7.725	4.700	3.000	15.425
Album	Toby Whyte	17.050	5.000	3.000	25.050
Album	Unison x Flip	10.000	5.000	1.300	16.300
Album	Verena Wagner	16.200	5.000	3.000	24.200
Album	Vereter	11.200	5.000	3.000	19.200
Album	Vertilizar	4.550	0	3.000	7.550
Album	yvonne moriel sweetlife4	21.000	5.000	3.000	29.000
Album	ZOË	12.200	3.000	3.000	18.200

<i>GESAMT</i>	826.770	254.700	187.300	1.268.770
---------------	---------	---------	---------	------------------

Geförderte Tourneen 2023

TS-CALL 39	Förderung €
Ansa Sauermann	7.000
AZE	7.000
Brofaction	8.000
Crush	5.000
Julia Lacherstorfer	9.000
Peter Hudler	5.000
Sarah Bernhardt	5.500
TS-CALL 40	
Zelda Weber	10.000
Austrian Syndicate	10.000
ZackZackZack	3.000
At Pavillon	4.500
TS-CALL 41	
Anna Mabo	5.000
Atzur	5.000
Bernhard Eder & Band	5.000
Bibiza	5.000
Bipolar Feminin	5.000
Bon Jour	6.000
Freude	4.000
Mace	3.000
QuinTTonic	5.000
Schneeberger & Bakanic Quartett	4.000
Spilif	5.000
Zinn	4.000
<i>GESAMT</i>	130.000