

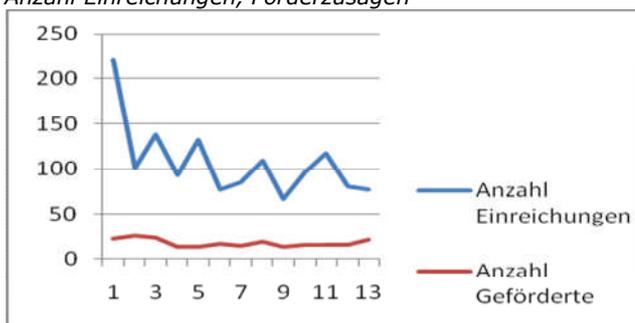
# Förderbericht Öst. Musikfonds 2009

## PRODUKTIONSFÖRDERUNG GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-13

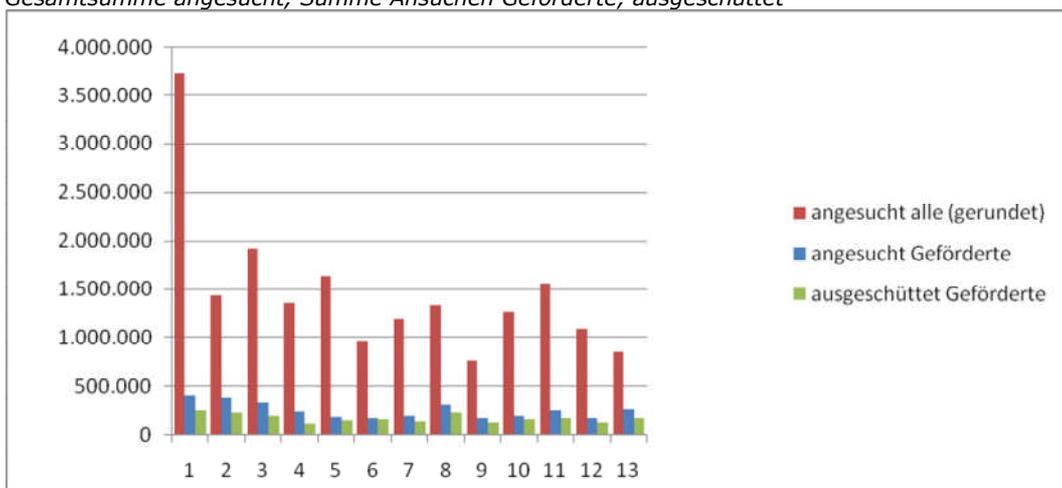
Im ersten Call nach Gründung des Öst.Musikfonds war die Zahl der Einreichungen erwartungsgemäß vergleichsweise hoch. In den folgenden sechs Calls gab es einen leichten Trend nach unten. Mittlerweile hat sich die Zahl der Einreichungen auf einen relativ konstanten Wert eingependelt, wobei beim Call des ersten Halbjahres die Zahl der Einreichungen naturgemäß wesentlich höher liegt, als bei den zwei Calls des zweiten Halbjahres. Analog dazu die Entwicklung hinsichtlich der angesuchten Gesamtfördersumme aller Einreichungen.

Die Zahl der vergebenen Förderungen hat sich von durchschnittlich 24 in den ersten drei Calls auf mittlerweile durchschnittlich 15 Förderzusagen (Calls 4-13, Bandbreite 13-21 Förderungen pro Call) reduziert. Damit wurden über alle Calls gerechnet bis dato rund 18% der Förderansuchen positiv behandelt. Hinsichtlich der ausgeschütteten Fördersumme im Verhältnis zur insgesamt angesuchten Fördersumme ergibt sich ein Anteil von nur rund 13%.

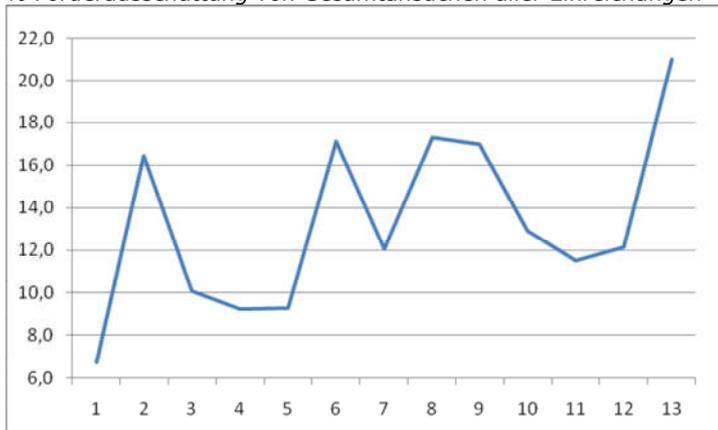
Anzahl Einreichungen, Förderzusagen



Gesamtsumme angesucht, Summe Ansuchen Geförderte, ausgeschüttet

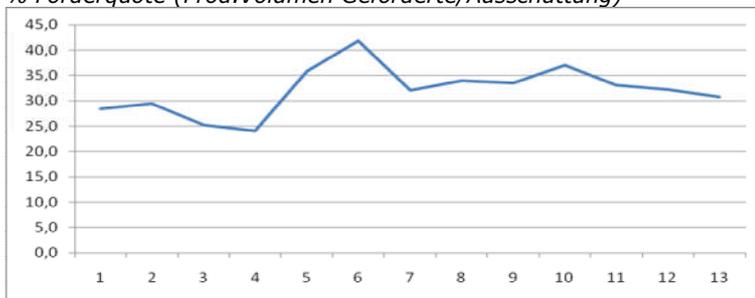


*% Förderausschüttung von Gesamtansuchen aller Einreichungen*



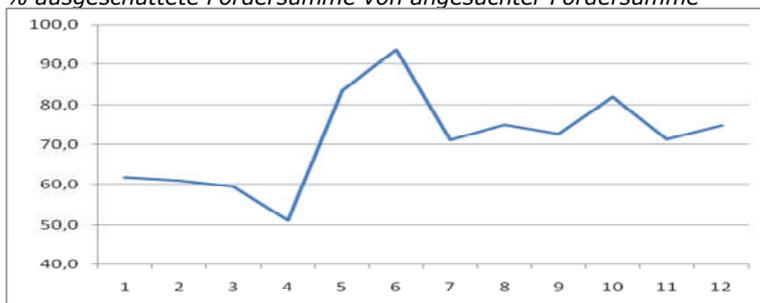
Bei der **Förderquote** konnte von Anfang an der richtliniengemäß maximal vorgesehene Förderanteil von 50% nicht erreicht werden. Im Rahmen von Call 6 konnten vergleichsweise gute 42% Förderquote erzielt werden, bei den restlichen Calls bewegt sich die Förderquote in einem Bereich von 28-37% (Durchschnittswert 32%).

*% Förderquote (Prod.Volumen Geförderte/Ausschüttung)*



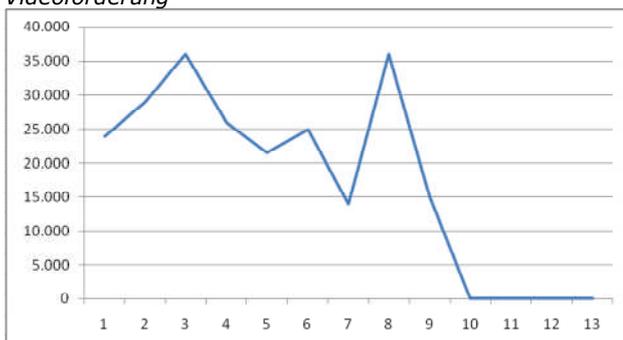
Hinsichtlich dem **Verhältnis der angesuchten zur ausgeschütteten Fördersumme** ergibt dies für die einzelne Produktion eine Förderhöhe von rund 71% des angesuchten Betrags.

*% ausgeschüttete Fördersumme von angesuchter Fördersumme*



In Anbetracht des zur Verfügung stehenden Budgets musste die **Videoförderung** bei den letzten vier Calls vollständig ausgesetzt werden.

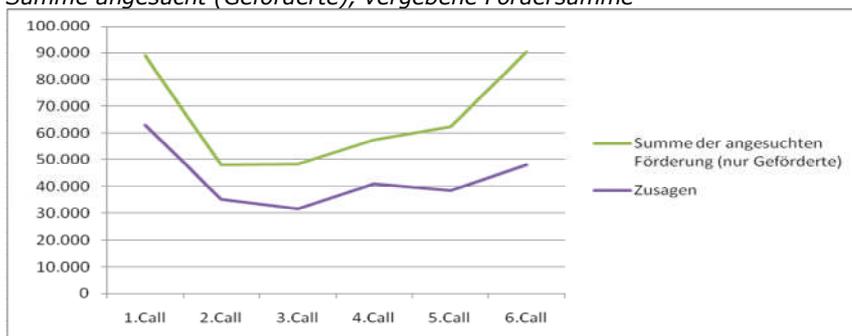
*Videoförderung*



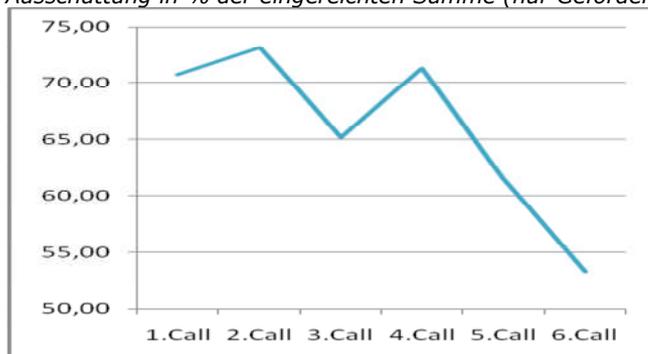
## TOURSUPPORT GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-6

Im Rahmen des Toursupports wurden bis dato pro Call 6-13 Tourneen eingereicht. Zuletzt waren im Rahmen des zur Verfügung stehenden Budgets 2 Toursupport-Calls pro Jahr möglich. In Anbetracht des zur Verfügung stehenden Budgets konnten aus Sicht der Jury bis dato  $\frac{3}{4}$  (75%) der eingereichten Tourneen gefördert werden. Aufgrund des begrenzten Budgets musste allerdings vor allem in den letzten Calls die Förderquote massiv reduziert werden. So konnte zuletzt für die aus Sicht der Jury zu fördernden Tourneen nur mehr eine Förderung in Höhe von rund 53% der sich aus den Tourneekalkulationen ergebenden Finanznotwendigkeiten (unter Berücksichtigung der höchstmöglichen Förderung von 10.000 Euro pro Tournee bzw. 1.000 Euro pro Konzert) vergeben werden. Eine Budgetmittel-Aufstockung für den Toursupport wird daher angestrebt.

*Summe angesucht (Geförderte), vergebene Fördersumme*



*Ausschüttung in % der eingereichten Summe (nur Geförderte berücksichtigt)*



## **RESÜMEE**

Der Öst.Musikfonds leistet mit den vergebenen Fördermitteln einen unverzichtbaren Beitrag zur Ermöglichung qualitätsvoller heimischer Musikproduktion und zur Durchführung Österreichweiter Live-Tourneen. In Anbetracht des zur Verfügung stehenden, begrenzten Budgets kann eine richtliniengemäß mögliche Förderquote von 50% jedoch nicht erreicht werden. Die Videoförderung musste in den letzten Calls grundsätzlich ausgesetzt werden. Mittelfristig wird daher eine Erhöhung der dem Öst.Musikfonds zur Verfügung stehenden Mittel angestrebt, um die Erreichung der in den Statuten bzw. Richtlinien des Öst.Musikfonds formulierten Zielsetzungen sicher zu stellen.

## **FÖRDERUNGEN DES ÖST.MUSIKFONDS 2009**

Im Jahr 2009 hat der Österreichische Musikfonds insgesamt Euro 490.500 an Förderungen für 53 Produktionen sowie Euro 86.600 für 17 Tourneen zugesprochen.

### *Produktionsförderung 2009*

Call	Anzahl Einreichungen	angesuchte Fördersumme gesamt	Anzahl geförderte Produktionen	Förderzusagen	Produktionsvolumen geförderte Produktionen
11	117	1.556.000	16	179.000	541.000
12	81	1.094.000	16	133.000	413.000
13	77	850.000	21	178.500	579.000
<b>2009 gesamt</b>	<b>275</b>	<b>3.500.000</b>	<b>53</b>	<b>490.500</b>	<b>1.533.000</b>

### *Toursupport 2009*

TS-Call	Einreichungen	geförderten Tourneen	Zusagen
Call 1/2010	11	7	38.500
Call 2/2010	11	10	48.100
<b>2009 gesamt</b>	<b>22</b>	<b>17</b>	<b>86.600</b>

## **Gesamtbudget / Administrationskostenanteil Öst.Musikfonds 2009**

Insgesamt belief sich das Budget des Öst.Musikfonds im Jahr 2009 auf 680.000 Euro.

Der Administrationskostenanteil liegt bei rund 15% des Budgets, somit wurden 85% der zur Verfügung stehenden Mittel im Rahmen der Produktionsförderung und des Toursupports an Förderungen ausgeschüttet.

## **Geförderte Produktionen 2009**

CALL 11	Fördersumme
Beat4Feat Rockville	20.000
Blind Idiot Gods	8.000
Crossnova Ensemble	2.500
Ernst Molden	13.000
Fred Schreiber	14.000
Hot Pants Road Club	12.000
Makossa & Megablast	8.000
Mauracher	9.000
Mieze Medusa & Tenderboy	2.650
Sabina Hank & Band	15.000
Sofa Surfers	20.000
Studio Dan	5.140
Valerie	10.000
Vienna Art Orchestra	18.000
Walkner.Möstl	7.000
Zweitfrau	15.000

<b>CALL 12</b>	
Bunny Lake	8.000
Cardiac Move	9.000
Effi	7.500
EWHO (Erstes Wiener Heimorgelorchester)	6.000
Franz Xaver Frenzel	8.000
KK Strings	14.000
Kommando Elefant	7.500
Kulman, Theissing, Breinschmid, Skuta, Shilkloper	10.000
Maja Osojnik Band	13.000
Manuel Normal	9.000
Monika Reyes	6.200
Rotifer	8.500
String Inspirations Quintet	5.000
Trio Exclusiv	10.000
Whispers In The Shadow	5.000
Wolfgang Mitterer	6.000
<b>CALL 13</b>	
!Dela Dap	15.000
5/8erl in Ehrn	6.000
Blaha/Franzobel/Dickbauer/Gansch	3.000
Chris Black	14.000
Defcon	10.000
Emiliano	2.500
Erdgas	5.000
Free Men Singers	6.000
GuGabriel/Gudrun Liemberger	15.000
Hans-Joachim Roedelius	2.500
MA DoppelT	6.000
Maries Jagsch	7.000
Mika Vember	8.000
Naked Lunch	15.000
Neue Oper Wien/Walter Kobéra	8.500
Russkaja	12.000
Shaun Berkovits	5.000
Soap & Skin	18.000
Trouble Over Tokyo	10.500
Tupolev	3.000
Wolfgang Dimetrik & Joachim Krist	6.500

### ***Geförderte Tourneen 2009***

<b>Toursupport Call 1/2009</b>	<b>Fördersumme</b>
A Life A Song A Cigarette	4.832,84
Clara Luzia	5.500,00
Kreisky	8.000,00
Martin Klein	4.821,57
Ritornell	4.608,35
Tanz Baby!	5.000,00
The Flying Hellfish	4.000,00
<b>Toursupport Call 2/2009</b>	<b>Fördersumme</b>
Bauchklang	3.000,00
Blind Idiot Gods	5.500,00
Curbs	6.000,00
Days In Paradise	3.200,00
Ernst Molden	6.000,00
Hot Pants Road Club	5.000,00
No More Encore	6.500,00
Sabina Hank	4.000,00
Velojet	7.000,00
Vitruv	1.900,00