

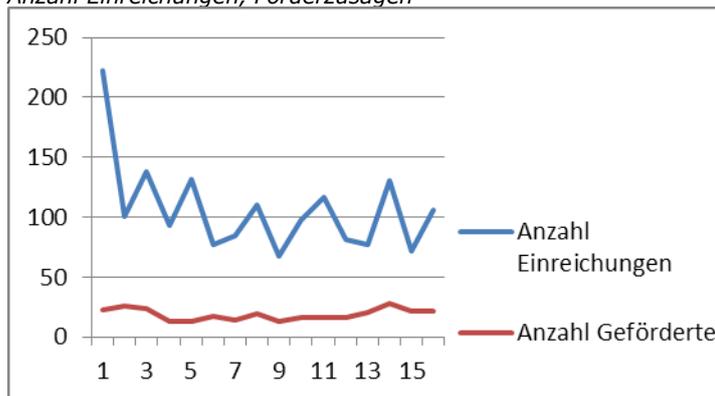
Förderbericht Öst. Musikfonds 2010

PRODUKTIONSFÖRDERUNG GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-16

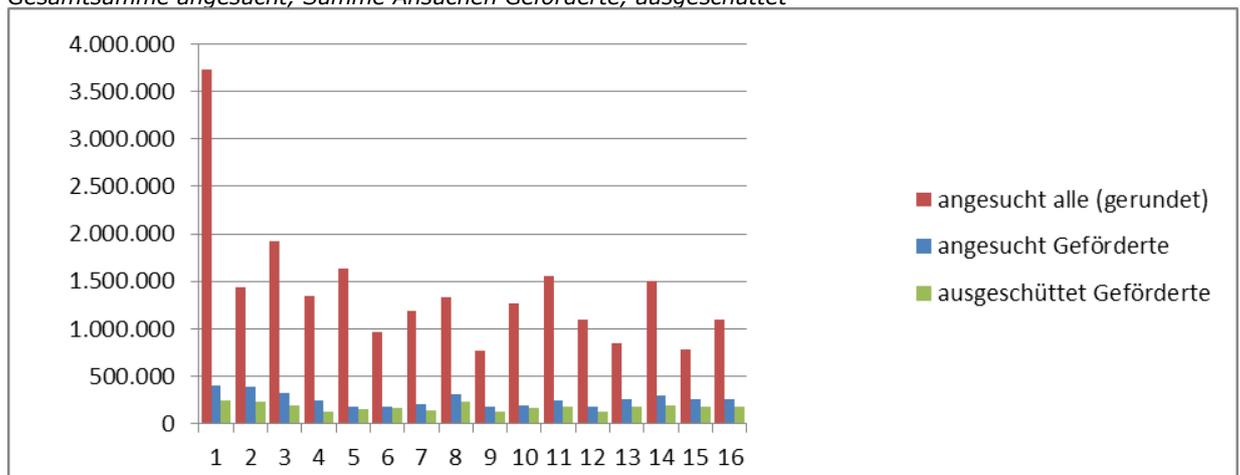
Im ersten Call nach Gründung des Öst.Musikfonds war die Zahl der Einreichungen erwartungsgemäß vergleichsweise hoch. In den folgenden sechs Calls gab es einen leichten Trend nach unten. Im Jahr 2010 zeigt sich eine deutliche Steigerung der Einreichungen. Mit 309 Förderansuchen ist eine Steigerung von 12% im Vergleich zum Vorjahr zu verzeichnen.

Die Zahl der vergebenen Förderungen ist mit insgesamt 72 im Jahr 2010 wesentlich höher als in den vergangenen Jahren. Die Jury hat sich aufgrund der Vielzahl an qualitativ hochwertigen Einreichungen dazu entschlossen, mehr Förderungen zu vergeben; dies geht allerdings auf Kosten der Förderquote. So konnten im Jahr 2010 bei den geförderten Produktionen durchschnittlich nur rund 28,7% des Produktionsvolumens gefördert werden.

Anzahl Einreichungen, Förderzusagen

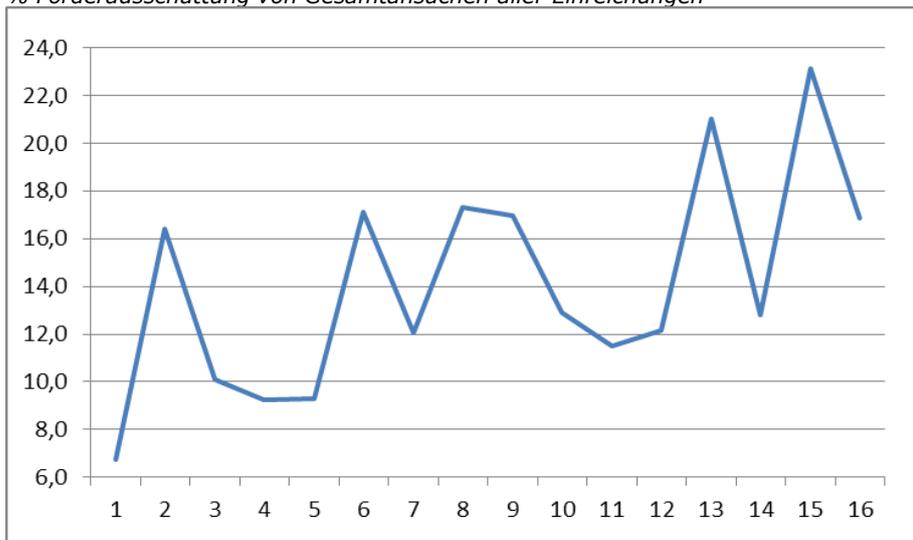


Gesamtsumme angesucht, Summe Ansuchen Geförderte, ausgeschüttet



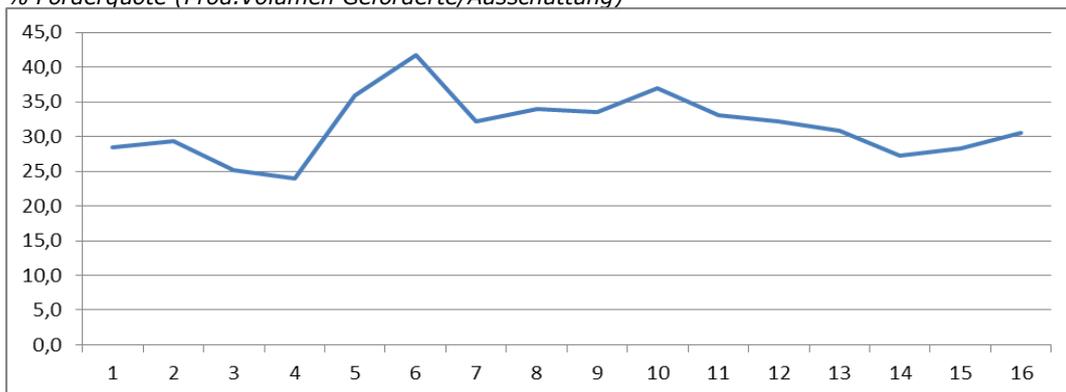
Insgesamt konnten im Jahr 2010 17,6% der **angesuchten Gesamtfördersumme** auch tatsächlich zugesprochen werden.

% Förderausschüttung von Gesamtansuchen aller Einreichungen



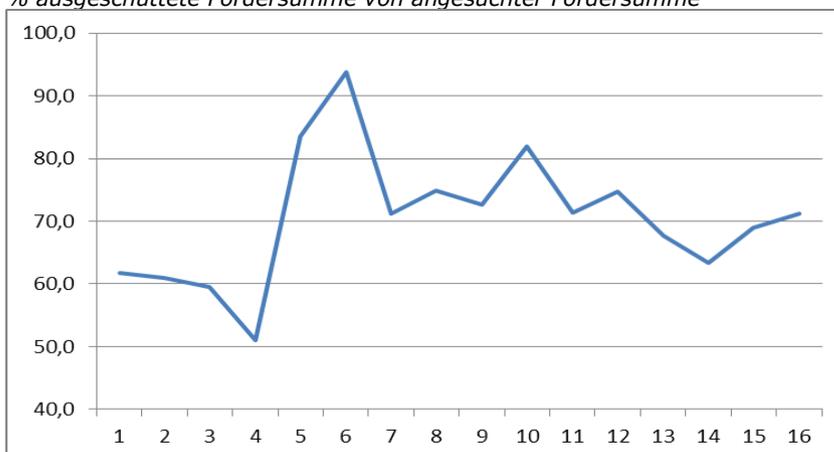
Bei der **Förderquote** (Fördersumme im Verhältnis zu eingereichten Produktionskosten bei den geförderten Produktionen) konnte von Anfang an der richtliniengemäß maximal vorgesehene Förderanteil von 50% nicht erreicht werden. Im Jahr 2010 lag die Förderquote bei durchschnittlich 28,7%.

% Förderquote (Prod.Volumen Geförderte/Ausschüttung)



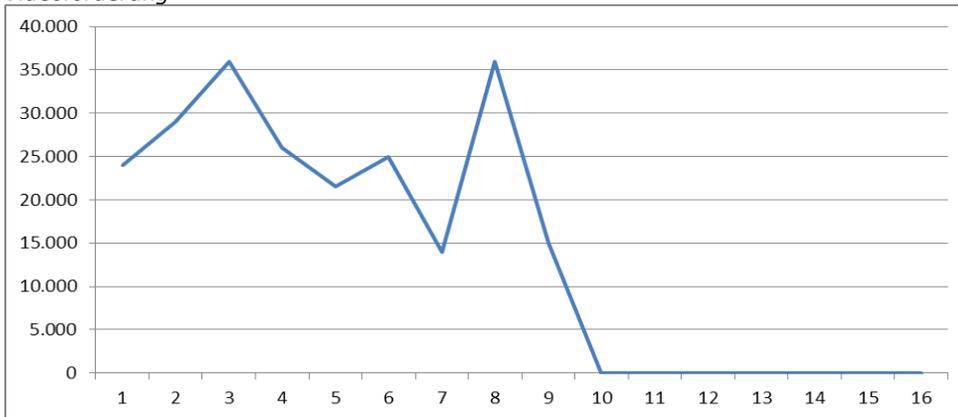
Hinsichtlich dem **Verhältnis der angesuchten zur ausgeschütteten Fördersumme** ergibt dies für die einzelne Produktion eine Förderhöhe von rund 68% des angesuchten Betrags.

% ausgeschüttete Fördersumme von angesuchter Fördersumme



In Anbetracht des zur Verfügung stehenden Budgets musste die **Videoförderung** auch in diesem Jahr vollständig ausgesetzt werden.

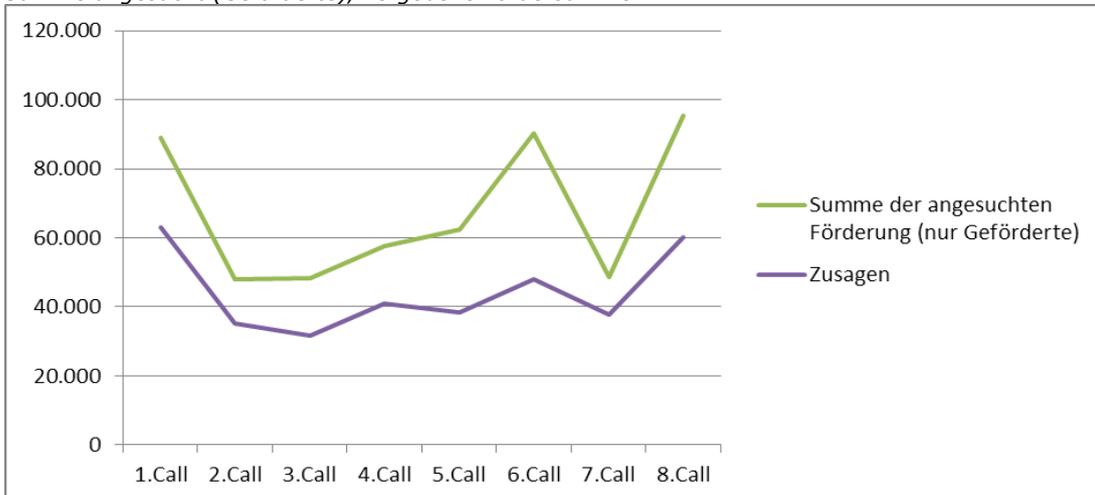
Videoförderung



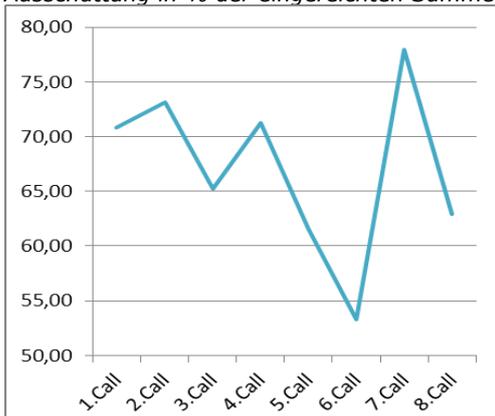
TOURSUPPORT GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-8

Im Rahmen des Toursupports wurden bis dato pro Call 6-13 Tourneen eingereicht. Zuletzt waren im Rahmen des zur Verfügung stehenden Budgets 2 Toursupport-Calls pro Jahr möglich. Aufgrund des begrenzten Budgets musste allerdings vor allem in den letzten Calls die Förderquote massiv reduziert werden. So konnte im Jahr 2010 für die aus Sicht der Jury zu fördernden Tourneen nur mehr eine Förderung in Höhe von rund 70% der sich aus den Tourneekalkulationen ergebenden Finanznotwendigkeiten (unter Berücksichtigung der höchstmöglichen Förderung von 10.000 Euro pro Tournee bzw. 1.000 Euro pro Konzert) vergeben werden.

Summe angesucht (Geförderte), vergebene Fördersumme



Ausschüttung in % der eingereichten Summe (nur Geförderte berücksichtigt)



FÖRDERUNGEN DES ÖST.MUSIKFONDS 2010

Im Jahr 2010 hat der Österreichische Musikfonds insgesamt Euro 557.900 an Förderungen für 72 Produktionen sowie Euro 97.800 für 16 Tourneen zugesprochen.

Produktionsförderung 2010

Call	Anzahl Einreichungen	angesuchte Fördersumme gesamt	Anzahl geförderte Produktionen	Förderzusagen	Produktionsvolumen geförderte Produktionen
14	131	1.500.000	28	191.900	702.810
15	72	781.000	22	180.500	637.649
16	106	1.100.000	22	185.500	609.000
2010 gesamt	309	3.381.000	72	557.900	1.949.459

Toursupport 2010

TS-Call	Einreichungen	geförderten Tourneen	Zusagen
Call 1/2010	6	5	37.800
Call 2/2010	15	11	60.000
2010 gesamt	21	16	97.800

Gesamtbudget / Administrationskostenanteil Öst.Musikfonds 2010

Da dieses Jahr der ORF als finanzierendes Mitglied mit einer Jahresförderung in Höhe von Euro 100.000 in den Öst.Musikfonds eingestiegen ist, belief sich das Budget im Jahr 2010 auf insgesamt 780.000 Euro.

Der Administrationskostenanteil liegt bei rund 13,38% des Budgets, somit wurden 86,62% der zur Verfügung stehenden Mittel im Rahmen der Produktionsförderung und des Toursupports an Förderungen ausgeschüttet.

Geförderte Produktionen 2010

CALL 14	
17th Boulevard	4.600
Alkbottle	11.000
Artas	3.800
Cerha, Schablas, Wolf, Arcus Ens.	7.500
Christian Muthspiels Yodel Group	3.500
Christoph & Lollo	4.300
Deckchair Orange	4.000
Denk	12.000
Duo Stump-Linshalm	2.000
Eva K. Anderson	20.000
Gunnar Berg Ensemble	2.800
Herbstrock	8.000
Illute	9.000
Irradiation	2.000
John Deer	5.200
Julia Malischnig	5.000
No Head On My Shoulders	11.000
Osberger/Marantos	3.500
Ritornell	8.500

Roia	10.000
Sigi Maron	6.500
Smart Alec	10.000
Spafudla	5.200
Susanna Sawoff	5.500
Tania Saedi	10.800
The Sorrow	10.300
Uly Paya	1.800
Urbs	4.100
CALL 15	
3 Feet Smaller	12.000
Badminton	2.500
Bar Nar	9.000
Bilderbuch	11.000
Burkhard Stangl	8.000
Chorus sine nomine	8.000
Clara Luzia	10.000
Figure In Frame	8.500
Gicht	8.000
Johanna Doderer	11.000
killed by 9V batteries	2.000
Kreisky	9.000
Kung Fu Kitty	6.500
Madchen Amick	5.000
Philip Scheiner	3.500
Rauhnacht	3.000
Roland Vogl	6.500
Ruben	12.000
Six Tin Jonesy	7.000
Sterzinger Experience	12.000
Studio Dan	11.000
Waldeck	15.000
CALL 16	
Attwenger	14.000
Broken Heart Collector	10.000
Cherry Sunkist	3.000
ElodieO	12.000
Ensemble die reihe/W.Holzmaier/Wr. Motettenchor	7.500
Falb Fiction	6.000
Franui	7.000
Freund Hein	7.500
From Dawn To Fall	5.000
Gasmac Gilmore	13.000
Ginga	8.000
Henri Joel	7.500
Kyrre Kvam	4.000
Martin Haselböck	5.000
Milk+	8.500
One Two Three Cheers And A Tiger	6.500
Pascal	13.000
Power Pipes	7.500
Robi Faustmann	15.000
Ronnie Rocket & The Subcandies	7.000
Son Of The Velvet Rat	11.000
Texta	7.500

Geförderte Tourneen 2010

CALL 1/2010	
Anna F.	9.000,00
Madita	7.000,00
Manuel Normal	9.000,00
The Beth Edges	7.800,00
Zweitfrau	5.000,00
CALL 2/2010	
Cama	7.000,00
Christian Muthspiel's Yodel Group	4.000,00
Denk	5.000,00
Erstes Wiener Heimorgelorchester EWHO	4.000,00
GuGabriel	7.000,00
Mika Vember	7.000,00
Sabina Hank	3.000,00
The Sorrow	5.000,00
Trouble Over Tokyo	8.000,00
Tupolev	4.000,00
Violetta Parisini	6.000,00