

Förderbericht Öst. Musikfonds 2011

Im siebenten Jahr seines Bestehens blickt der Österreichische Musikfonds auf ein weiteres erfolgreiches Jahr zurück. Der 2005 gegründete Musikfonds unterstützt Musikproduktionen auf Tonträgern oder anderen audiovisuellen Medien und deren Verbreitung und Verwertung. Gefördert werden Albumproduktionen und Produktionen, die durch ihren Umfang Albumcharakter haben. Maßgebliche Kriterien für die Förderung der Produktion sind deren Eignung als Kulturgut mit österreichischer Prägung, die Professionalität in der Produktion und die Verwertungsmöglichkeit im In- und Ausland. Der Fonds steht allen musikschaaffenden UrheberInnen, InterpretInnen, MusikproduzentInnen, Musikverlagen und Labels offen.

Dem Musikfonds standen im Jahr 2011 **€ 780.000 an Budget** zur Verfügung, das von den finanzierenden Stellen bm:ukk, AKM/GFÖM, Austro Mechana/SKE-Fonds, Fachverband Film & Musik, IFPI, ORF und ÖSTIG eingebracht wurde. € 100.000 davon werden im Rahmen des **Toursupports** zur Förderung von Österreich-Tourneen verwendet. So konnten im vergangenen Jahr **21 Tourneen mit mehr als 150 Konzerten** gefördert werden. Im Rahmen der **Produktionsförderung** wurden bei drei ausgeschrieben Calls **302 Produktionen** mit einem **angesuchten Fördervolumen von 3,8 Millionen Euro eingereicht**. Letztendlich konnten **64 Produktionen gefördert** werden, mehr als **50 geförderte Produktionen** wurden 2011 **veröffentlicht**.

Mit einer **Sonderdotierung** aus dem Budget des aufgelösten Vereins AMAN konnte der Musikfonds 2011 ein **Exportförderprogramm** starten, das im ersten Schritt hauptsächlich Showcaseförderungen im Ausland beinhaltet. Ab 2012 werden darüber hinaus Eigenveranstaltungen in Schlüsselmärkten stattfinden.

In den **Jahrescharts** der Musikindustrie sind zahlreiche aktuell bzw. in den vergangenen Jahren geförderte KünstlerInnen zu finden: So sind mit Klimmstein, Eva K.Anderson, Charlee, Luttenberger-Klug, Band WG, Herr Tischbein, Christoph & Lollo und James Cottriall – letzterer mit vier Veröffentlichungen - insgesamt **acht Acts in den Singlecharts** vertreten. Den Einstieg in die **Longplaycharts** schafften im vergangenen Jahr gleich **15 Acts**: Attwenger, Papermoon, 3 Feet Smaller, Mono & Nikitaman, Luttenberger-Klug, Texta, Die Seer, Krautschädl, Clara Luzia, Klimmstein, Son Of The Velvet Rat, Kreisky, From Dawn To Fall, 5/8erl in Ehrn; Ernst Molden findet sich gar mit zwei Alben in den Jahrescharts.

Auch die Auswertung der **Radioeinsätze** geförderter Produktionen ergab für 2011 ein eindrucksvolles Ergebnis: 274 beobachtete, im Radio zum Einsatz gekommene Titel wurden in heimischen Radiostationen insgesamt **12.869 Mal** gespielt.

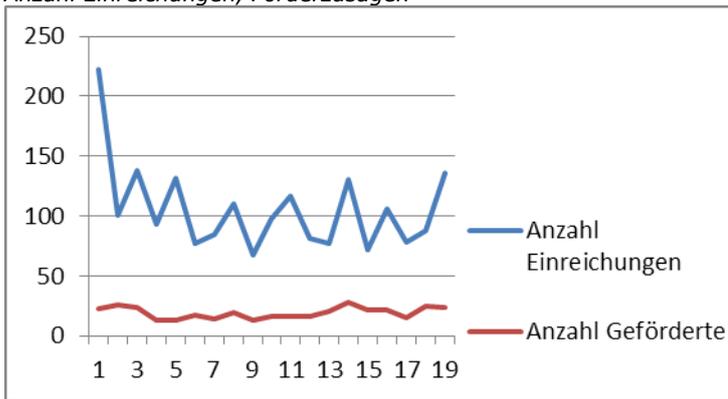
Der **Amadeus Austrian Music Award** für den Beobachtungszeitraum 2011 steht ebenfalls stark im Zeichen geförderter KünstlerInnen: Insgesamt wurden **21 der 55 Nominierten (38%)** vom Musikfonds gefördert. In der Kategorie „FM4-Award“ finden sich **12 Geförderte unter den 25 Nominierten (48%)**.

Neben den Charts-, Airplay- und Amadeus-Ergebnissen zeugen **zahlreiche hervorragende Rezensionen** von geförderten Produktionen von der hohen künstlerischen Qualität des österreichischen Musikschaffens. Besonders hervorzuheben sind in diesem Zusammenhang **Elektro Guzzi**, die mit dem **European Border Breakers Award** ausgezeichnet wurden.

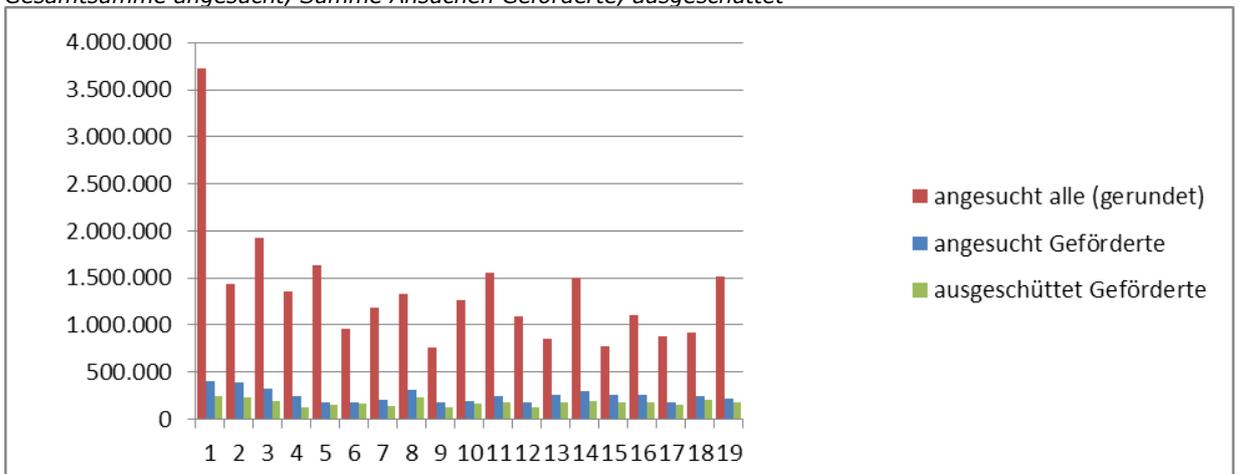
Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

STATISTIK PRDOUKTIONSFÖRDERUNG - GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-19

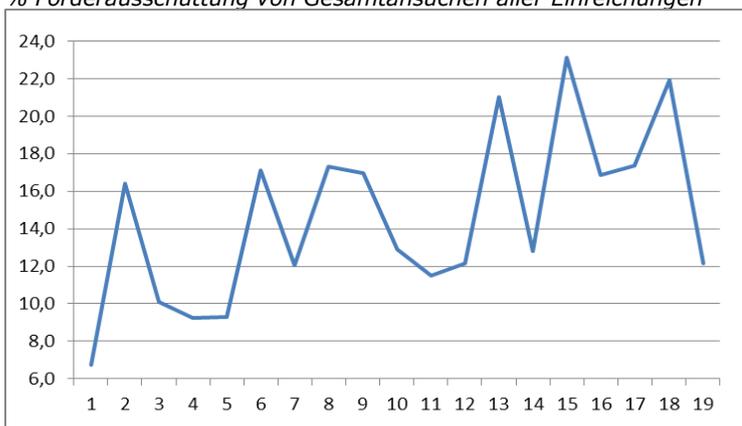
Anzahl Einreichungen, Förderzusagen



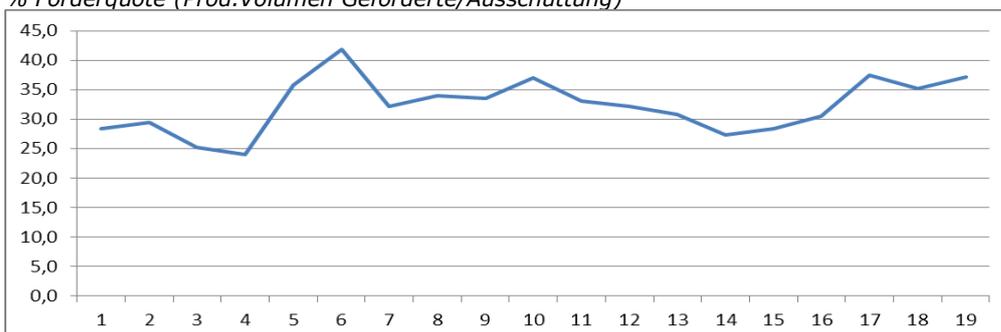
Gesamtsumme angesucht, Summe Ansuchen Geförderte, ausgeschüttet



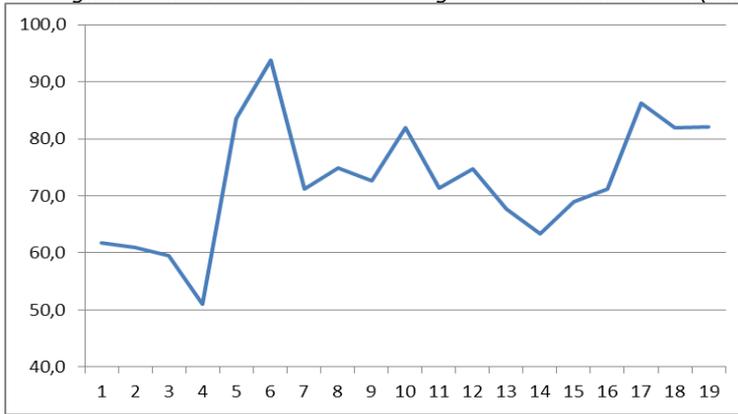
% Förderausschüttung von Gesamtansuchen aller Einreichungen



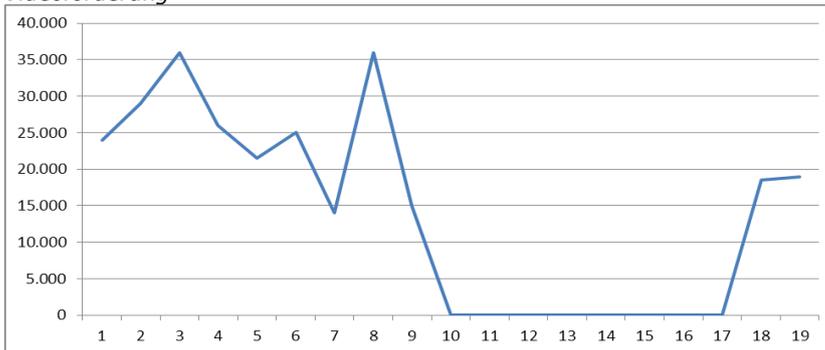
% Förderquote (Prod.Volumen Geförderte/Ausschüttung)



% ausgeschüttete Fördersumme von angesuchter Fördersumme(Geförderte Produktionen)

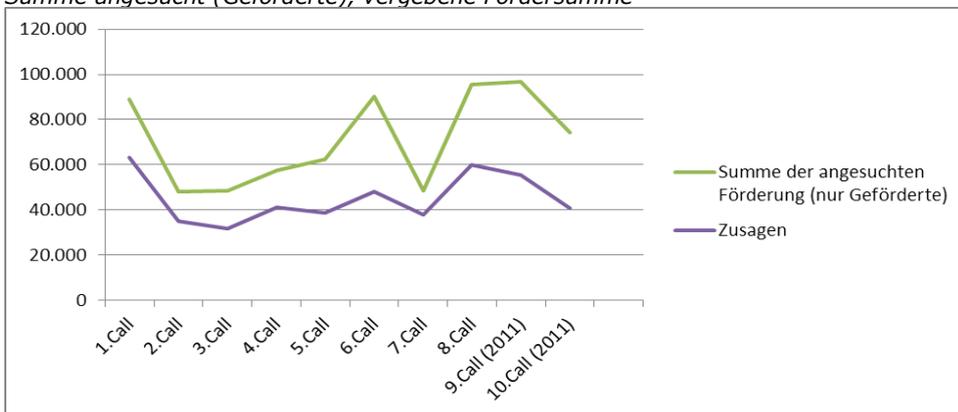


Videoförderung

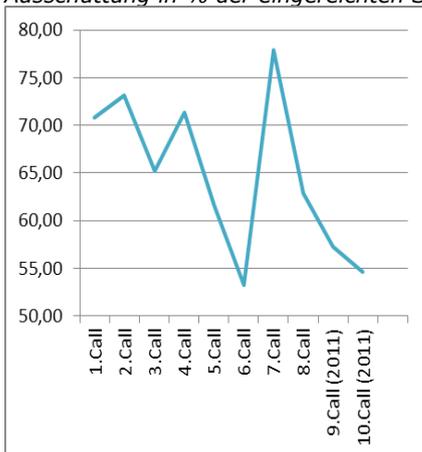


STATISTIK TOURSUPPORT - GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-10

Summe angesucht (Geförderte), vergebene Fördersumme



Ausschüttung in % der eingereichten Summe (nur Geförderte berücksichtigt)



FÖRDERUNGEN DES ÖST.MUSIKFONDS 2011

Im Jahr 2011 hat der Österreichische Musikfonds insgesamt Euro 577.800 an Förderungen für 64 Produktionen sowie Euro 96.000 für 21 Tourneen zugesprochen.

Produktionsförderung 2011

Call	Anzahl Einreichungen	angesuchte Fördersumme gesamt	Anzahl geförderte Produktionen	Förderzusagen	Produktionsvolumen geförderte Produktionen
17	78	885.549	15	153.700	409.592
18	88	922.767	25	221.000	575.422
19	136	1.515.575	24	203.100	496.453
2011 gesamt	302	3.323.891	64	577.800	1.481.467

Toursupport 2011

TS-Call	Einreichungen	geförderten Tourneen	Zusagen
Call 1/2011	14	12	55.500
Call 2/2011	12	9	40.500
2011 gesamt	26	21	96.000

Gesamtbudget / Administrationskostenanteil Öst.Musikfonds 2011

Das Gesamtbudget des Öst.Musikfonds für 2011 belief sich auf € 780.000.

Der Administrationskostenanteil liegt bei 13,36% des Budgets, somit standen 86,64% der gesamten Mittel im Rahmen der Produktionsförderung und des Toursupports für die direkte Förderausschüttung zur Verfügung.

Geförderte Produktionen 2011

(Fördersummen ggf. inkl. Videoförderung)

CALL 17	
A Life A Song A Cigarette	8.300
Abi	4.300
Elektro Guzzi	9.800
Estebans	5.000
Freihaus 4	11.500
Frick/Helbock Duo	7.000
Herr Tischbein	15.000
James Cotriall	16.000
Klimmstein	16.000
Lost In Desire	8.700
Michael Lagger & Akrostichon+Chor	6.200
Mimu	10.900
Ramazuri	7.000
The Tiger Lillies	13.000
Wolfgang Frisch	15.000

CALL 18	
[koe:r]	9.000
5/8erl in Ehrn	6.000
Amere Meander	5.500
Ben Martin	10.000
Chris Magerl	1.500
Clemens Gadenstätter/RSO Wien	5.000
Das Trojanische Pferd	6.000
Dominik Nostitz	9.000
El Inferno Musical	15.000
Ernest Hoetzl/Richard Dünser	10.000
Francis International Airport	11.500
Giantree	12.000
Inner Storms/Karl Möstl	9.000
Jazz BigBand Graz	10.000
John Megill	10.500
Kommando Elefant	14.000
Plexus Solaire	9.000
Quadrat:sch	5.000
Rodney Hunter	9.000
Senkblei	3.500
Stereoface	12.000
Sweet William Van Ghost	10.000
Uli Rennert	4.000
Violetta Parisini	17.000
Welle Wien	7.500
CALL 19	
Bluesbrauser	4.500
Catch-Pop String-Strong	5.500
Christian Qualtinger	13.000
Dee Dolen	17.000
Dianne Baar	6.500
Die Strottern	8.500
dZihan	14.000
Elija	10.000
Gerard MC	6.500
Gogets	7.500
Lorelei Lee	8.500
Louie Austen feat. Joyze Muniz ua.	13.000
Marina Zettl	4.000
RAF 3.0	11.000
Ramon	8.500
Reinhold Schmölzer	2.700
The Attention!	7.500
The Beth Edges	10.000
The Karlbauers	12.000
The Little Band From Gingerland	4.000
The More Or The Less	5.900
Thirteen Days	13.000
Ursula Erhart & Edda Graf	5.000
Wiener Bassetthorntrio	5.000

Geförderte Tourneen 2011

Toursupport-Call 1/2011	
Bilderbuch	5.000
Dave's Nightmare	6.000
Deckchair Orange	3.000
Effi	6.000
From Dawn To Fall	6.000
Hans-Joachim Roedelius	3.000
Illute	3.500
John Deer	3.000
Julia Malischnig	3.000
Kreisky	6.000
Saedi	6.000
The Sado Maso Guitar Club	6.000
Toursupport-Call 2/2011	
3 Feet Smaller	7.000
Badminton	1.500
Eva K. Anderson	4.000
Freund Hein	6.000
Kung Fu Kitty	5.000
Michael Lagger & Akrostichon	2.000
Smart Alec	6.000
Sterzinger Experience	6.000
Tyler	3.000