

Förderbericht Öst. Musikfonds 2012

Im achten Jahr seines Bestehens blickt der Österreichische Musikfonds auf ein weiteres erfolgreiches Jahr zurück. Der 2005 gegründete Musikfonds unterstützt Musikproduktionen auf Tonträgern oder anderen audiovisuellen Medien und deren Verbreitung und Verwertung. Gefördert werden Albumproduktionen und Produktionen, die durch ihren Umfang Albumcharakter haben. Maßgebliche Kriterien für die Förderung der Produktion sind deren Eignung als Kulturgut mit österreichischer Prägung, die Professionalität in der Produktion und die Verwertungsmöglichkeit im In- und Ausland. Der Fonds steht allen musikschaaffenden UrheberInnen, InterpretInnen, MusikproduzentInnen, Musikverlagen und Labels offen.

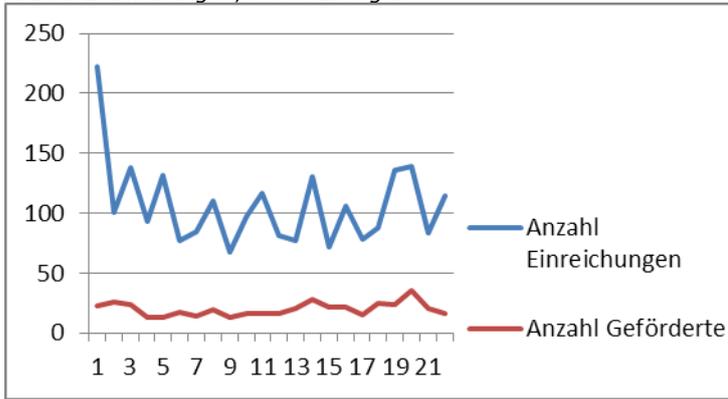
Dem Musikfonds standen im Jahr 2012 insgesamt **€ 920.000 an Budget** zur Verfügung, das von den finanzierenden Stellen BMUKK, AKM/GFÖM, Austro Mechana/SKE-Fonds, Fachverband Film & Musik, IFPI, ORF und ÖSTIG eingebracht wurde. **€ 150.000 davon** wurden im Rahmen des **Toursupports** zur Förderung von Österreich-Tourneen verwendet. So konnten im vergangenen Jahr **22 Tourneen mit mehr als 170 Konzerten** gefördert werden. Im Rahmen der **Produktionsförderung** wurden bei drei ausgeschrieben Calls **337 Produktionen** mit einem angesuchten **Förderungsvolumen von € 3,44 Mio. eingereicht**. Letztendlich konnten **71 Produktionen gefördert** werden. Mehr als 60 geförderte Produktionen wurden 2012 veröffentlicht. Mit einer Sonderdotierung aus dem Budget des aufgelösten Vereins AMAN konnte der Musikfonds 2011 ein **Exportförderungsprogramm** starten, in dessen Rahmen neben Showcase-Förderungen im Ausland im Jahr 2012 auch Eigenveranstaltungen in Warschau und Paris durchgeführt wurden. Der Exportbeirat des Öst. Musikfonds hat 2012 ein **umfassendes Exportförderkonzept** für österreichische Musik erarbeitet, das im Frühjahr 2013 präsentiert wird.

In den **Jahrescharts** der Musikindustrie sind zahlreiche aktuell bzw. in den vergangenen Jahren geförderte KünstlerInnen zu finden: So sind mit Keiner mag Faustmann, James Cottrill, Julian LePlay, GuGabriel, Coshiva, !DelaDap, Parov Stelar, Krautschädl und Raf 3.0 insgesamt neun Acts in den Singlecharts vertreten – dabei James Cottrill mit drei sowie Julian LePlay und Raf 3.0 mit jeweils zwei Veröffentlichungen. Den Einstieg in die Longplaycharts schafften 2012 gleich 17 geförderte Acts: Seer, Parov Stelar, Soap&Skin, Wolfgang Ambros, Julian LePlay, Raf 3.0, James Cottrill, Alkbottle, Sofa Surfers, 5/8erl in Ehr'n, Willi Resetarits & Stubnblues, The Sorrow, !DelaDap, Violetta Parisini, Mono&Nikitaman, Herr Tischbein und Birgit Denk. Wolfgang Ambros und die Seer finden sich sogar mit drei, Soap&Skin mit zwei Alben in den Jahrescharts.

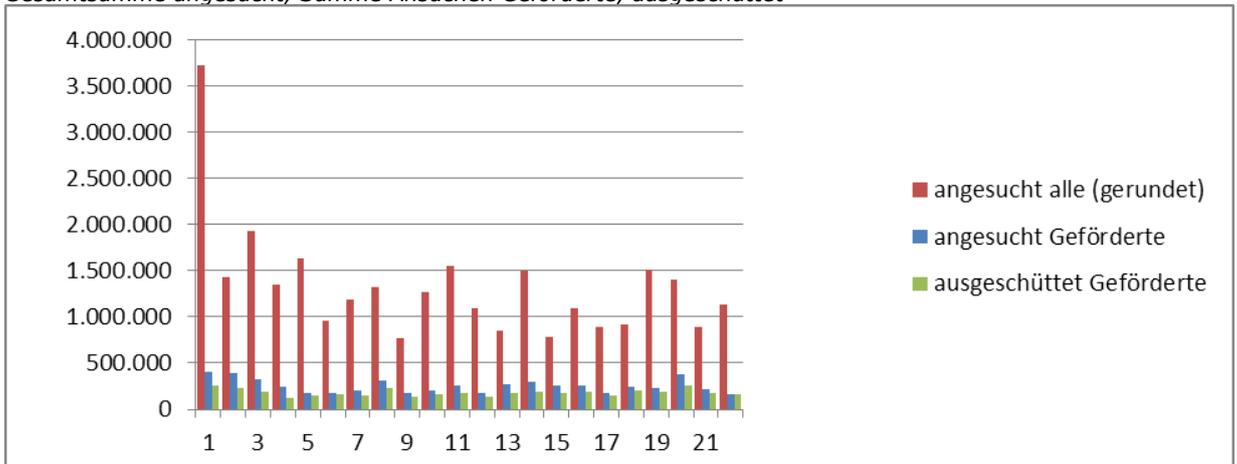
Nach der von Nielsen Music Control durchgeführten **Airplay-Statistik** für das Jahr 2012 wurden 409 geförderte Titel von den heimischen Radiostationen insgesamt 19.856 Mal gespielt.

STATISTIK PRDOUKTIONSFÖRDERUNG - GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-22

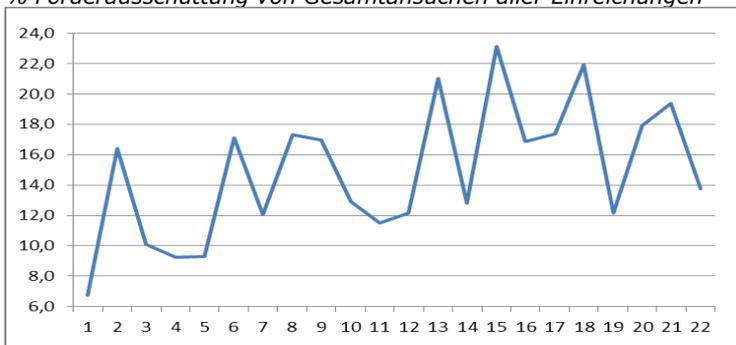
Anzahl Einreichungen, Förderzusagen



Gesamtsumme angesucht, Summe Ansuchen Geförderte, ausgeschüttet



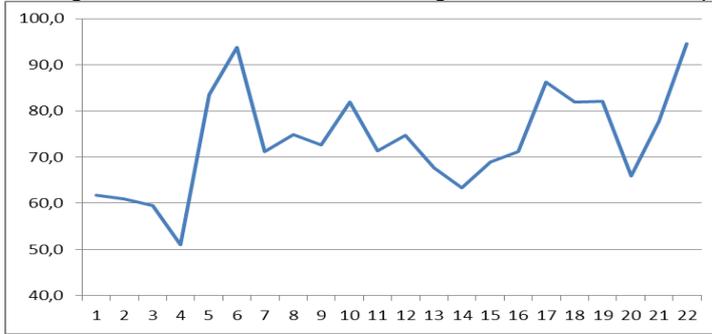
% Förderausschüttung von Gesamtansuchen aller Einreichungen



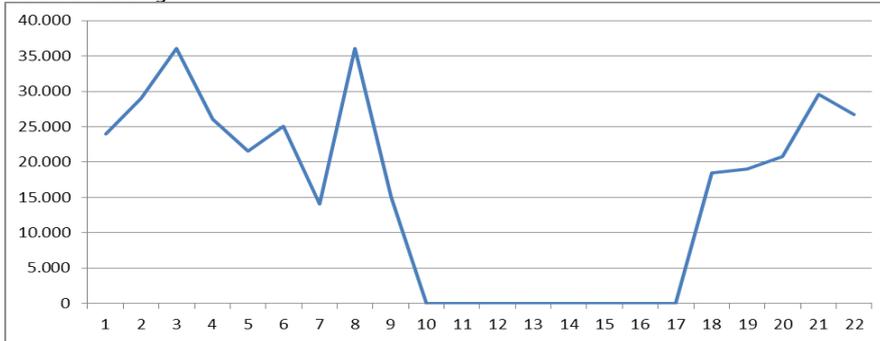
% Förderquote (Prod.Volumen Geförderte/Ausschüttung)



% ausgeschüttete Fördersumme von angesuchter Fördersumme (Geförderte Produktionen)

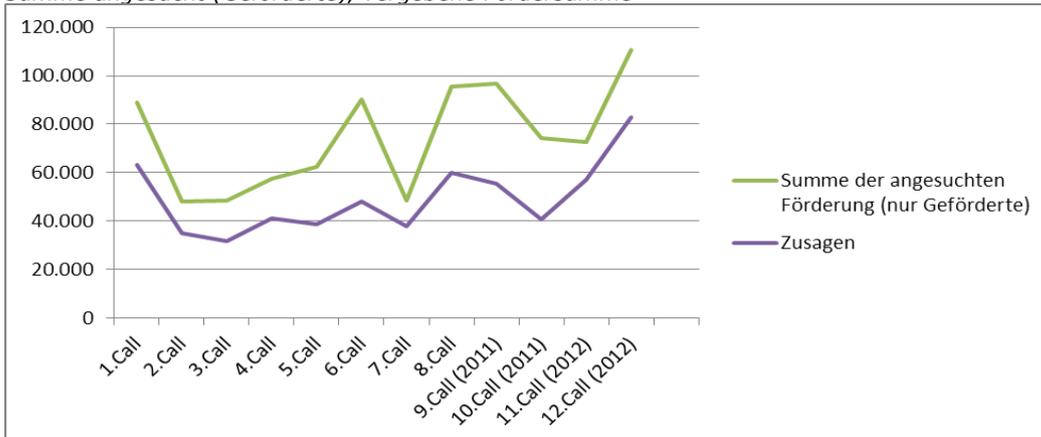


Videoförderung

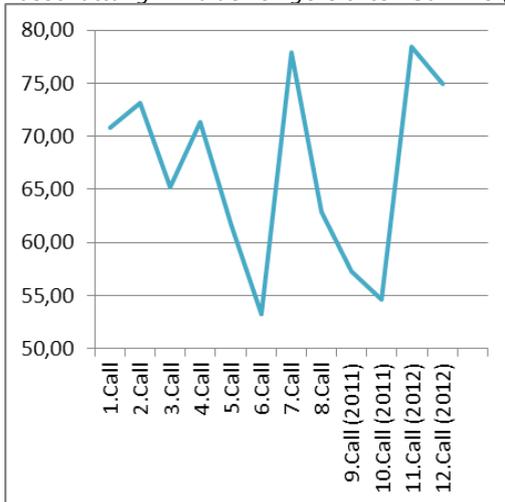


STATISTIK TOURSUPPORT - GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-12

Summe angesucht (Geförderte), vergebene Fördersumme



Ausschüttung in % der eingereichten Summe (nur Geförderte berücksichtigt)



FÖRDERUNGEN DES ÖST.MUSIKFONDS 2012

Im Jahr 2012 hat der Österreichische Musikfonds insgesamt Euro 658.580 an Förderungen für 71 Produktionen sowie Euro 140.000 für 22 Tourneen zugesprochen.

Produktionsförderung 2012

Call	Anzahl Einreichungen	angesuchte Fördersumme gesamt	Anzahl geförderte Produktionen	Förderzusagen	Produktionsvolumen geförderte Produktionen
20	139	1.409.576	35	273.000	840.127
21	84	890.825	20	202.070	493.316
22	114	1.140.162	16	183.510	371.804
2012 gesamt	337	3.440.563	71	658.580	1.705.247

Toursupport 2012

TS-Call	Einreichungen	geförderten Tourneen	Zusagen
TS Call 11	18	9	57.000
TS Call 12	17	13	83.000
2012 gesamt	35	22	140.000

Gesamtbudget / Administrationskostenanteil Öst.Musikfonds 2012

Das Gesamtbudget des Öst.Musikfonds für 2012 belief sich auf € 920.000.

Der Administrationskostenanteil liegt bei 11,23% des Budgets, somit standen 88,77% der gesamten Mittel im Rahmen der Produktionsförderung und des Toursupports für die direkte Förderausschüttung zur Verfügung.

Geförderte Produktionen 2012

(Fördersummen ggf. inkl. Videoförderung)

CALL 20

Annemarie Höller & Mario Berger & Band	10.000
Binder-Krieglstein	11.000
Brosd Koal	10.500
David Helbock	3.000
Destroyed But Not Defeated	4.500
Erwin Steinhauer & seine Lieben	9.500
Famp	6.500
Georg Nigl & Vanessa Wagner	5.000
Julian Le Play	12.000
Ladyshare	3.500
Lia Pale	10.500
Lovecat	8.500
Michaela Rabitsch & Robert Pawlik Quartett	8.000
Özlem Bulut	9.000
Rotzpipn	6.500
S.O.D.A.	10.000
Sawoff Shotgun	6.000
Sex Jams	7.000
Sigi Maron	9.000
Stefan Di Bernardo	8.500

The Base	5.000
The Free Men Singers	8.000
The Tangerine Turnpike	6.000
The Who The What The Yeah	9.000
Tombo	9.000
Vienna Saxophonic Orchestra	12.000
Wolfgang Puschnig	3.500
Zufallstreffer	9.000
Anbuley	5.000
Coshiva	11.000
Lylit	3.500
Maja Jaku	7.000
Maria Christina	3.500
Pilipenko	11.000
Sara Nardelli	12.000

CALL 21

Alpenrebelln	10.000
Atomique, P.tah, Con	4.600
Chaos Beyond	12.500
Effi	16.500
Ensemble Platypus	14.000
Franui	14.000
Illute	12.500
Maur Due & Lichter	9.500
Minisex	13.500
Paul Miller	16.000
Paul Zauners Blue Brass	12.000
Playbackdolls	9.000
Shortbus	1.970
Sweet Sweet Moon	8.900
The Boys You Know	8.000
Freeman und Axel	3.600
Gina Schwarz	7.000
Hot Pants Road Club	11.000
Mia Zabelka u.a.	12.500
Son Griot	5.000

CALL 22

Barbara Bruckmüller Big Band	11.400
Bensh	3.680
Bo Candy And His Broken Hearts	10.000
Daniela Doreen	13.000
Dawa	10.490
Deja	16.500
Orig.Deutschmeister Schrammeln D' Burgspatz'n	5.690
Entferner	14.000
Filou	6.500
Luise Pop	14.000
Manu Delago	12.000
Nihils	15.000
The Bandalooop	15.000
Thirteen Days	16.000
Wosisig	6.000
Heller Propeller	14.250

Geförderte Tourneen 2012

TS CALL 11

Sachterl in Ehrn	3.100
Broken Heart Collector	2.000
koer	4.000
The More Or The Less	6.000
Giantree	10.000
Stereoface	9.900
Gasmac Gilmore	10.000
Das Trojanische Pferd	6.000
Lorelei Lee	6.000

TS CALL 12

Herr Tischbein	10.000
Gunnar Berg Ensemble Salzburg	3.000
S.O.D.A.	10.000
Freihaus 4	7.000
Greifer	1.000
Thirteen Days	5.000
Julian Le Play	8.000
Kommando Elefant	10.000
Ginga	6.000
Milk+	8.000
Famp	8.000
Binder & Krieglstein	5.000
Catch-Pop String-Strong	2.000