

## Förderbericht Öst. Musikfonds 2014

Auch im zehnten Jahr seines Bestehens unterstützt der Öst.Musikfonds Musikproduktionen auf Tonträgern oder anderen audiovisuellen Medien und deren Verbreitung und Verwertung. Gefördert werden Albumproduktionen und Produktionen, die durch ihren Umfang Albumcharakter haben. Maßgebliche Kriterien für die Förderung der Produktion sind deren Eignung als Kulturgut mit österreichischer Prägung, die Professionalität in der Produktion und die Verwertungsmöglichkeit im In- und Ausland. Der Fonds steht allen musikschaaffenden UrheberInnen, InterpretInnen, MusikproduzentInnen, Musikverlagen und Labels offen.

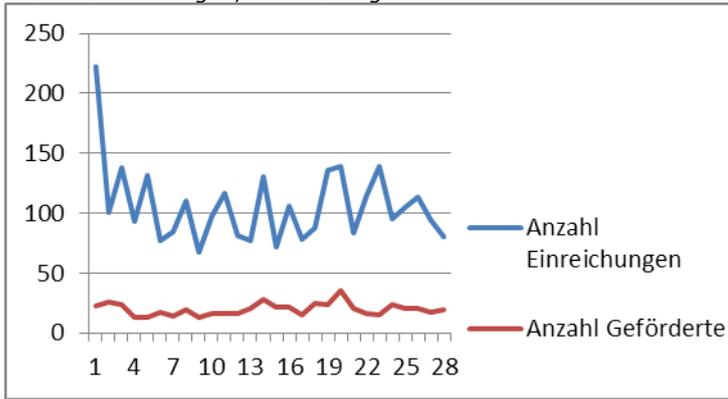
Dem Musikfonds wurden im Jahr 2014 von seinen Fördergebern insgesamt **€ 820.000 an Budget** zur Verfügung gestellt. Durch vorsorgliche Rückstellungen der Vorjahre konnte das durch den Austritt des ORFs entstandene Budgetloch in Höhe von Euro 100.000 teilweise abgemildert werden. Die Dotierung des Musikfonds wurde von den finanzierenden Stellen Bundeskanzleramt, AKM/GFÖM, Austro Mechana/SKE-Fonds, Fachverband Film & Musik, IFPI und ÖSTIG eingebracht. **€ 150.000 davon** wurden im Rahmen des **Toursupports** der Förderung von Österreich-Tourneen gewidmet.

So konnten im vergangenen Jahr **23 Tourneen** gefördert werden. Im Rahmen der **Produktionsförderung** wurden bei drei ausgeschriebenen Calls **287 Produktionen** mit einem angesuchten **Förderungsvolumen von € 2,88 Mio. eingereicht**. Letztendlich konnten **57 Produktionen gefördert** werden. Circa ebenso viele geförderte Produktionen wurden 2014 veröffentlicht.

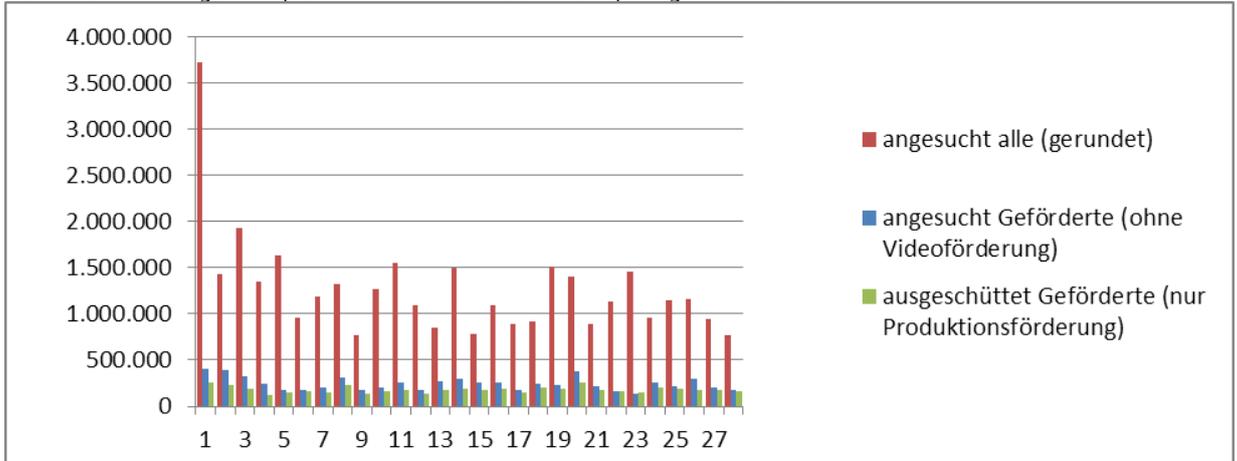
Das 2011 gestartete **Exportförderungsprogramm** wurde auch heuer mit Showcase-Förderungen im Ausland sowie mit Eigenveranstaltungen unter der Marke „Austrian Music Export“ (eine Kooperation zwischen dem Öst.Musikfonds und mica music austria) fortgesetzt. Austrian Music Export hat auch für 2014 wiederholt ein **umfassendes Exportförderkonzept** erarbeitet und umgesetzt. Das größte Projekt war dabei die Organisation des **Schwerpunktland-Auftritts Österreichs im Rahmen des Eurosonic-Festivals** im Jänner 2014.

# STATISTIK PRDOUKTIONSFÖRDERUNG - GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-28

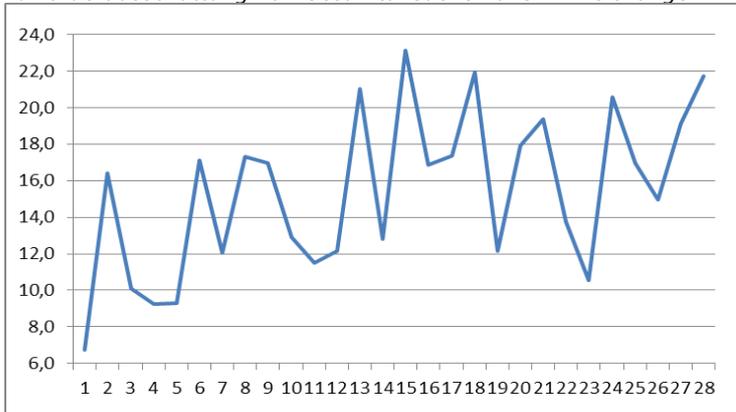
Anzahl Einreichungen, Förderzusagen



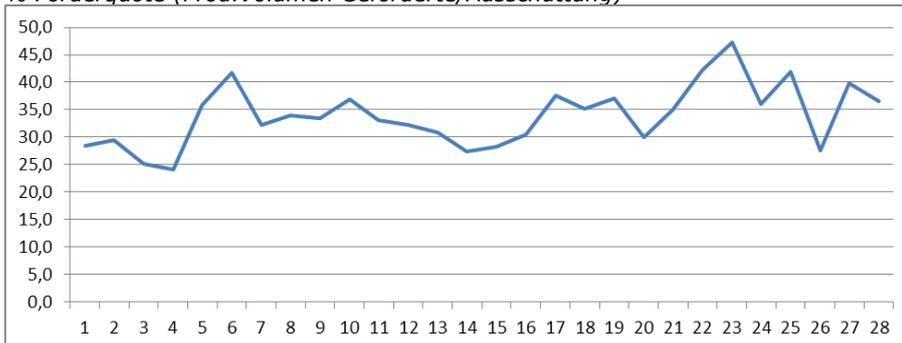
Gesamtsumme angesucht, Summe Ansuchen Geförderte, ausgeschüttet



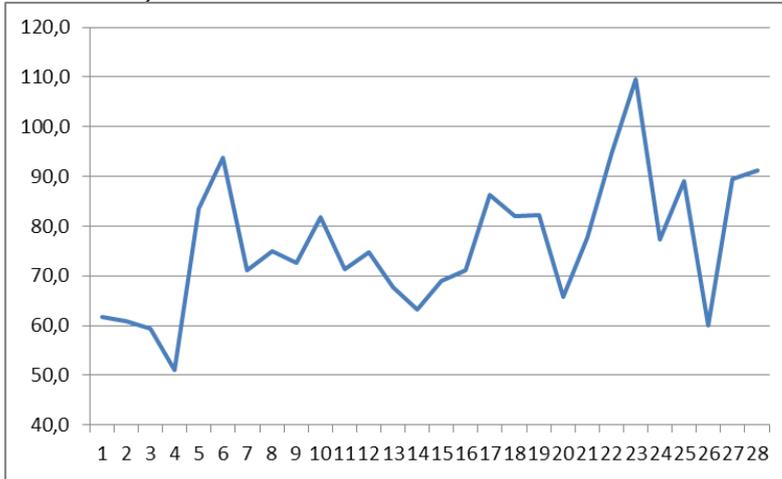
% Förderausschüttung von Gesamtansuchen aller Einreichungen



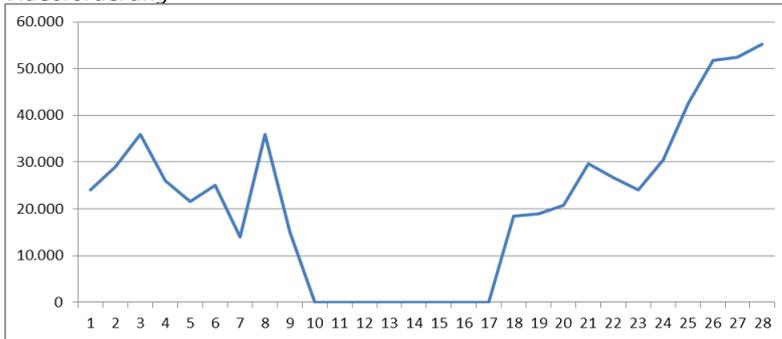
% Förderquote (Prod.Volumen Geförderte/Ausschüttung)



**% ausgeschüttete Fördersumme von angesuchter Fördersumme+ Videoförderung (Geförderte Produktionen)**

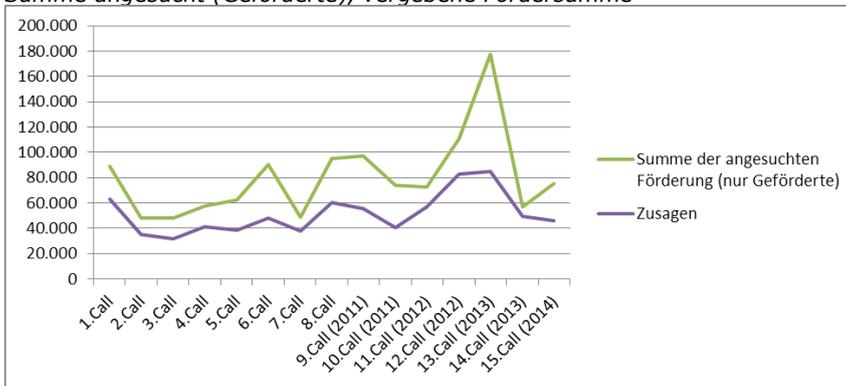


**Videoförderung**

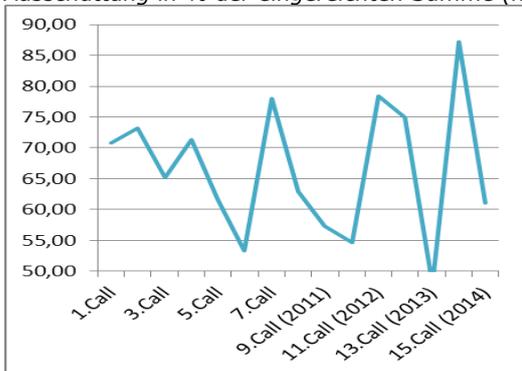


**STATISTIK TOURSUPPORT - GESAMTÜBERSICHT CALLS 1-16**

**Summe angesucht (Geförderte), vergebene Fördersumme**



**Ausschüttung in % der eingereichten Summe (nur Geförderte berücksichtigt)**



## FÖRDERUNGEN DES ÖST.MUSIKFONDS 2014

Im Jahr 2014 hat der Österreichische Musikfonds insgesamt Euro 682.000 an Förderungen für 57 Produktionen (inkl. Videoförderung) sowie Euro 114.900 für 23 Tourneen zugesprochen.

### Produktionsförderung 2014

Call	Anzahl Einreichungen	angesuchte Fördersumme gesamt	Anzahl geförderte Produktionen	Förderzusagen	Produktionsvolumen geförderte Produktionen (ohne Video)
26	113	1.166.121	21	226.400	636.517
27	94	951.387	17	234.600	456.728
28	80	763.286	19	221.000	454.020
<b>2014 gesamt</b>	<b>287</b>	<b>2.880.794</b>	<b>57</b>	<b>682.000</b>	<b>1.547.265</b>

### Toursupport 2014

TS-Call	Einreichungen	geförderten Tourneen	Zusagen
TS Call 15	18	11	46.200
TS Call 16	17	12	68.700
<b>2014 gesamt</b>	<b>35</b>	<b>23</b>	<b>114.900</b>

## Gesamtbudget / Administrationskostenanteil Öst.Musikfonds 2014

Die Einnahmen aus Förderungen/Mitgliedsbeiträgen des Öst.Musikfonds für 2014 beliefen sich auf € 820.000.

Der Administrationskostenanteil liegt bei 19,57% des Jahresbudgets, somit standen 80,43% dieser Mittel im Rahmen der Produktionsförderung und des Toursupports für die direkte Förderausschüttung zur Verfügung.

Der im Vergleich zu den Vorjahren erhöhte Administrationskostenanteil erklärt sich aus dem Ausstiegs des ORFs und damit Wegfall seines Finanzierungsanteils in Höhe von € 100.000, Kosten im Rahmen der Büroübersiedlung, Schaffung eines zweiten Arbeitsplatzes im Ausmaß von 20 Wochenstunden sowie Kosten in Zusammenhang mit der Konzeption und Gestaltung von Spots im Rahmen einer Werbekooperation mit Pro7Sat1Puls4 und Kronehit.

## Geförderte Produktionen 2014

(Fördersummen ggf. inkl. Videoförderung)

### CALL 26

5/8erl in Ehrn	9.000 (davon Videoförderung: € 4.000)
Aeons Of Ashes	3.900 (davon Videoförderung: € 800)
Bilderbuch	17.000(davon Videoförderung: € 4.000)
Catch-Pop String-Strong	9.500 (davon Videoförderung: € 4.000)
Die Großmütterchen Hatz 10 Piece Band	6.000 (davon Videoförderung: € 1.500)
Elisabeth Schimana	4.000
Fijuka	11.500 (davon Videoförderung: € 3.500)
Frau Klug	15.000
Giantree	15.000 (davon Videoförderung: € 4.000)
Holsuanarmusigbigbandclub HMBBC	19.000 (davon Videoförderung: € 4.000)
Johann Sebastian Bass	10.000 (davon Videoförderung: € 3.000)
Joyce Muniz	9.500 (davon Videoförderung: € 4.000)
Krautschädl	10.500 (davon Videoförderung: € 3.500)

Nifty's	7.000
Nina Schwarzott	15.000 (davon Videoförderung: € 3.500)
Otto Le Blanc	10.000 (davon Videoförderung: € 4.000)
Susanna Sawoff	3.500
Tagträumer	17.500
Uptown Monotones	11.000 (davon Videoförderung: € 4.000)
Viech	8.500
Waldeck	14.000 (davon Videoförderung: € 4.000)

### **CALL 27**

Alexander J Eberhard	5.700
Alma	14.500 (davon Videoförderung € 4.500)
Christine Nachbauer	13.500 (davon Videoförderung € 3.500)
Dawa	20.500 (davon Videoförderung € 3.500)
Diana Rasina Ensemble	4.500
Die Wilden Kaiser	5.600
Gasmac Gilmore	20.000 (davon Videoförderung € 5.000)
Gerard	17.000 (davon Videoförderung € 5.000)
Grizzley & The Kids	10.000 (davon Videoförderung € 3.000)
Iris E	15.000
Laloki	17.000 (davon Videoförderung € 4.000)
Lemo	22.500 (davon Videoförderung € 5.000)
Maja Osojnik	13.500 (davon Videoförderung € 5.000)
Manu Delago	16.000 (davon Videoförderung € 4.000)
Norbert Schneider	22.000 (davon Videoförderung € 5.000)
Oh, I Taste The Queen	4.800
We Walk Walls	12.500 (davon Videoförderung € 5.000)

### **CALL 28**

Cardiac Move	11.500 (davon Videoförderung € 1.500)
[dunkelbunt]	14.500 (davon Videoförderung € 5.000)
Estebans	9.000 (davon Videoförderung € 5.000)
HVOB	15.200 (davon Videoförderung € 4.700)
Kompass Nord	17.000 (davon Videoförderung € 5.000)
Leyya	14.000 (davon Videoförderung € 4.000)
Lian	14.000 (davon Videoförderung € 4.000)
Lichtental Trio	7.000,00
Maria Gwen	9.000,00
Mario Roms Interzone	8.500 (davon Videoförderung € 4.000)
Original Wiener Sisi Show/ Salon Virtuosen	12.000 (davon Videoförderung € 5.000)
Philipp Nykrin	8.500 (davon Videoförderung € 2.000)
Radian	10.000,00
Sk Invitational	12.000 (davon Videoförderung € 5.000)
Soft Kill Option	3.800,00
Susanna Gartmayer	6.000,00
The Makemakes	17.000 (davon Videoförderung € 5.000)
Thomas David	22.000 (davon Videoförderung € 5.000)
Viola Hammer	10.000,00

## ***Geförderte Tourneen 2014***

### **TS Call 15**

Ansa	5.000
Chronic City	5.000
Dawa	3.000
Dobrek Bistro	5.000
Entferner	3.800
Lena Mentschel	3.000
Martin Spengler	2.500
Müßig Gang	8.000
Philipp & Julia	2.900
Solo zu Viert	3.000
Sunrise 16	5.000

### **TS Call 16**

5/8erl in Ehrn	3.000
Aeons Of Ashes	8.000
Alex Miksch	6.000
Bulbul	8.600
Edgar Tones	5.000
Madame Baheux	7.000
Medusas Bed	2.500
Olympique	8.000
Roy De Roy	4.000
Schmieds Puls	2.600
Seiwald & Topf	5.000
Sigi Maron	9.000